

المغامرات المصورة

العملاق

٣٦٨



المن

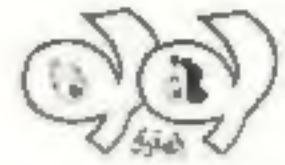
٣٠٠ ق.ل.

لولو الصغيرة
وصديقتها طبوش
في
البغايا

حديقة الحيوانات
المصور
إقتفاء الأثر
وقصص أخرى



المطبوعات المصورة - العملاق



الطبعة
الصور
٥١.٥%

رئيسة التحرير والمديرية المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مدينة التحرير
نخلة جريديني

تصدر عن دار المطبوعات المصورة سن م.ل.

المطبوعات المصورة سن م.ل.



تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وياك ووجرد .

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان هاتف: ٣٦٠٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للتوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية	
المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع	
مصر	المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	١٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥٠٠ ريال
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي	٥٠٠ درهم
عمان	٥٠٠ شلن
الجزائر ، تونس	٥٠٠ قرناك
المغرب	٥٠٠ درهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مصر	٥٠٠ بيعة
اليمن	٥٠٠ ريال

المطبعة والمطبعة سن م.ل.

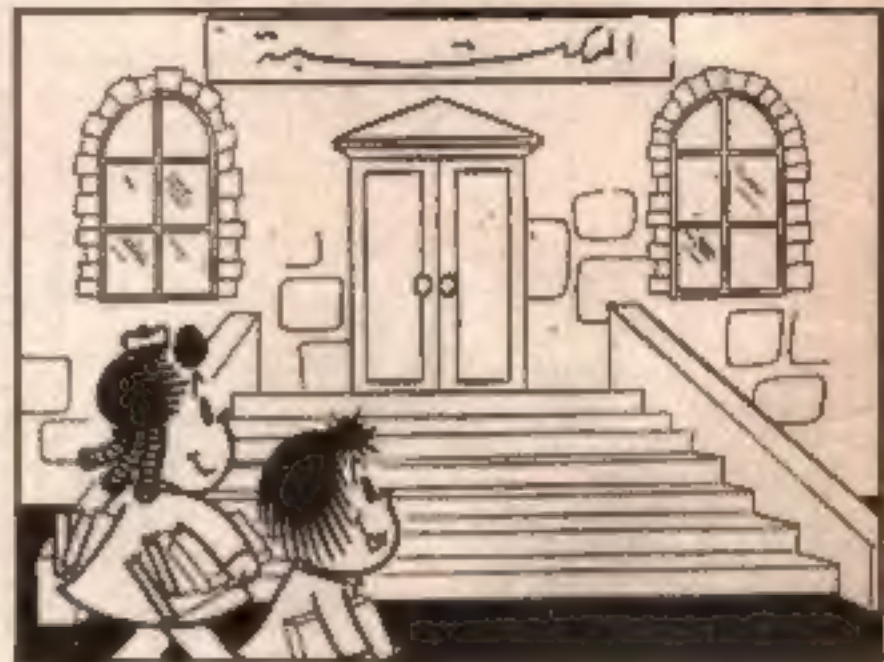
شارع الحمراء
مبنى مركز صباح
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت



الكتاب المتأخر



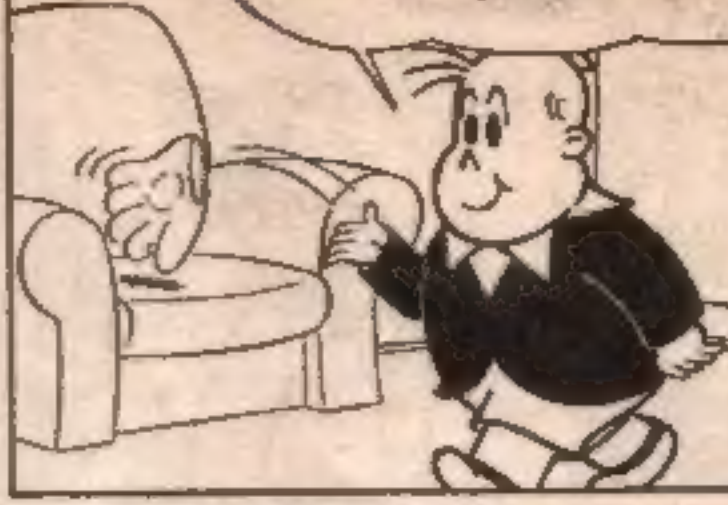




لو أرى وجهها وقت
الدفع ! هذا
الجرس يدق !



كنت نسيك الكتاب لولم
أز- لولو !!



ظننت أنك أرسلت
الكتاب المتأخر لأدفع
عندك الجزاء !

لا اظهم شيئاً !

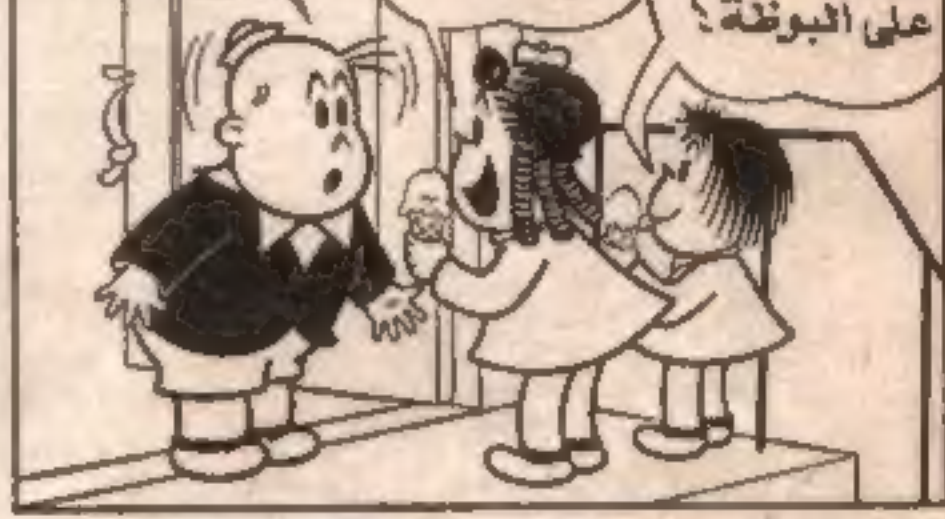


ظننا أنك
احتلت علينا !

البوظة ؟
الباقية ؟

ونرجع لك
الباقية ؟

مرحباً يا طيوش
جئنا لشكرك
على البوظة !



هل أخذت الكتاب الذي استعرت
من المكتبة من غرفتي ؟

نعم
يا أي !



طيوش !

أحي
دراهم ؟

نحن لم نفهم
حتى وقعت
الرسالة
والدراهم من
الكتاب !



وضعت في الكتاب ليرتين كي تدفع
للمكتبة وكتبت لك رسالة
لتشكري نفسك بوظة بالباقي !

يا أي !
جُدعت !!



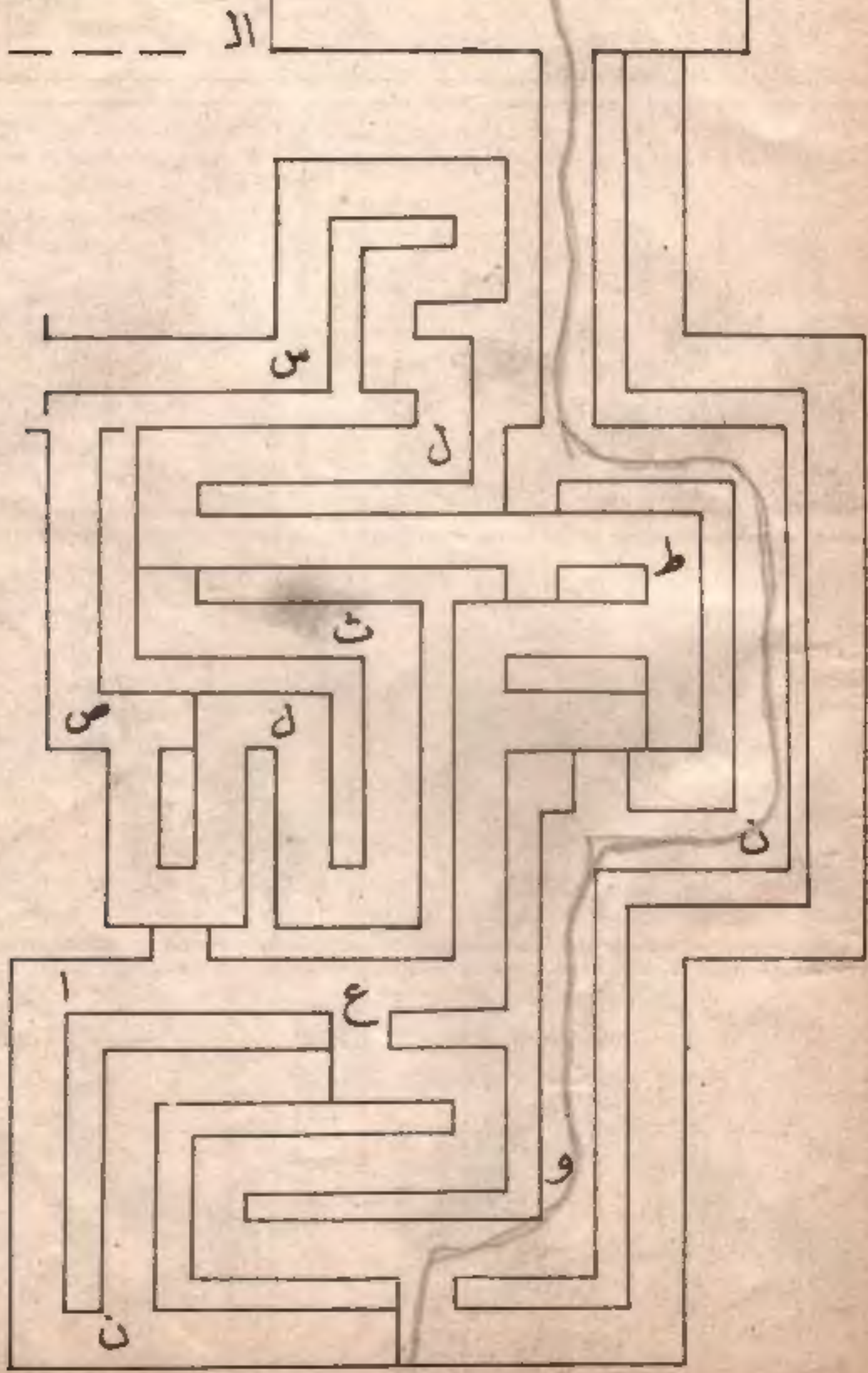
وجدته في القبر
فوضعت في غرفتي
لأذكرك به !

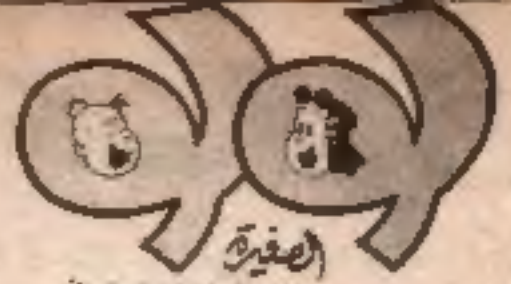


النهاية

الكلمة المخبأة

إتبع الأعراف التي تولف الكلمة
الصحيحة



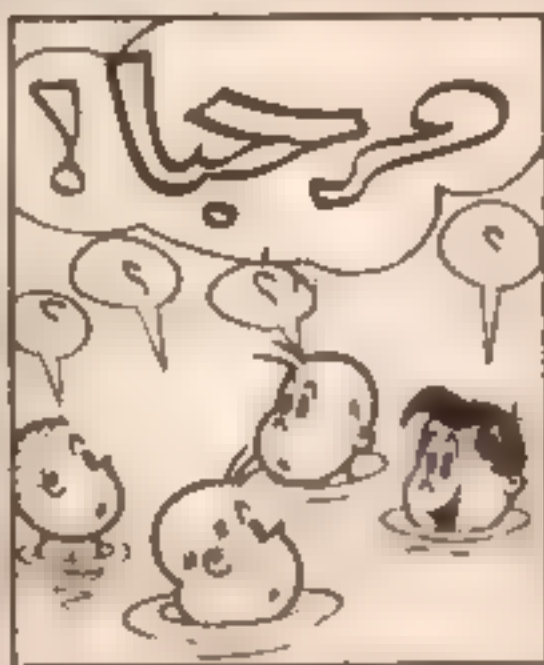


الصفيرة
وصديقتها طيبوش

اقفاء الاثر



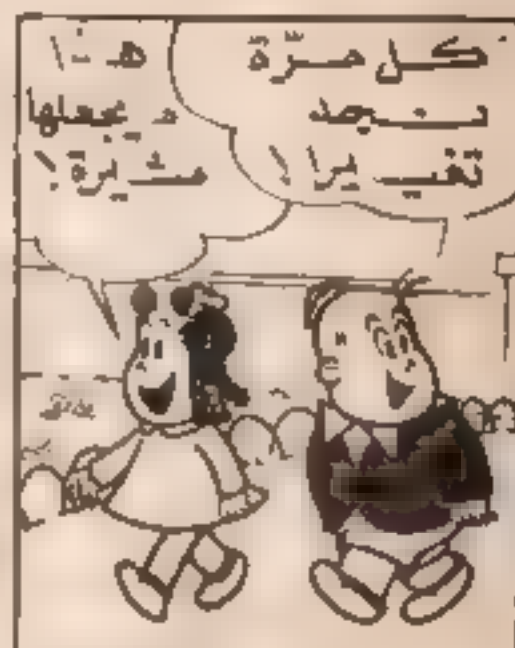
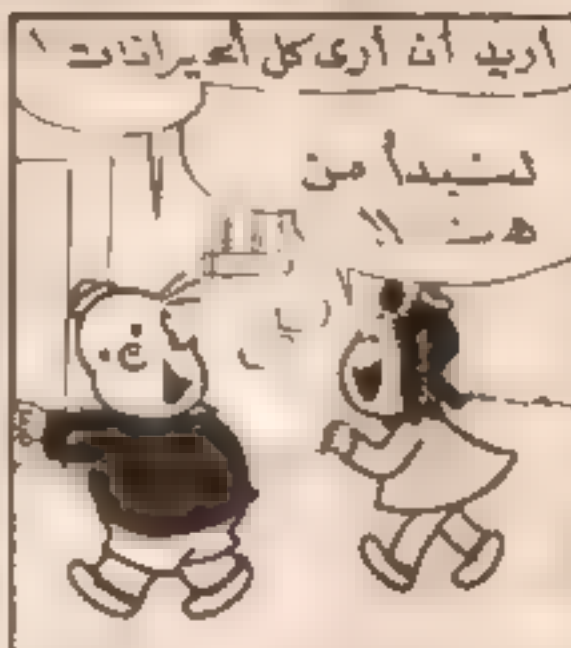
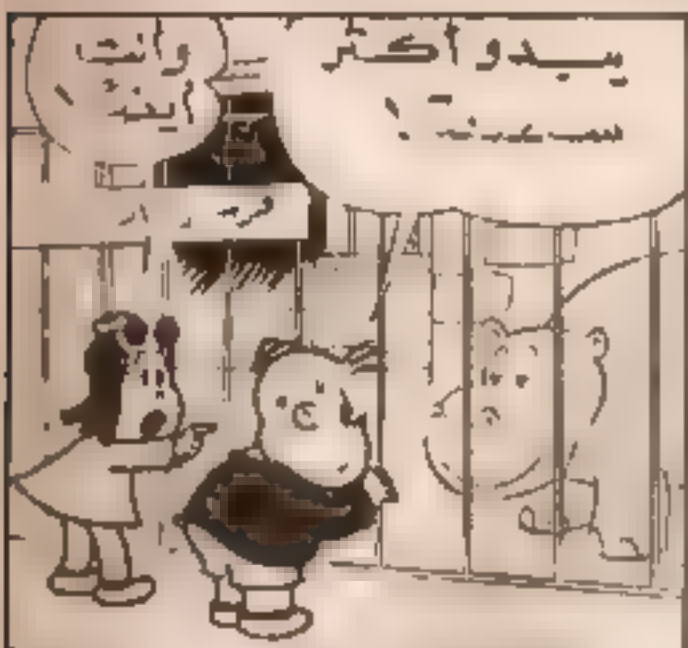


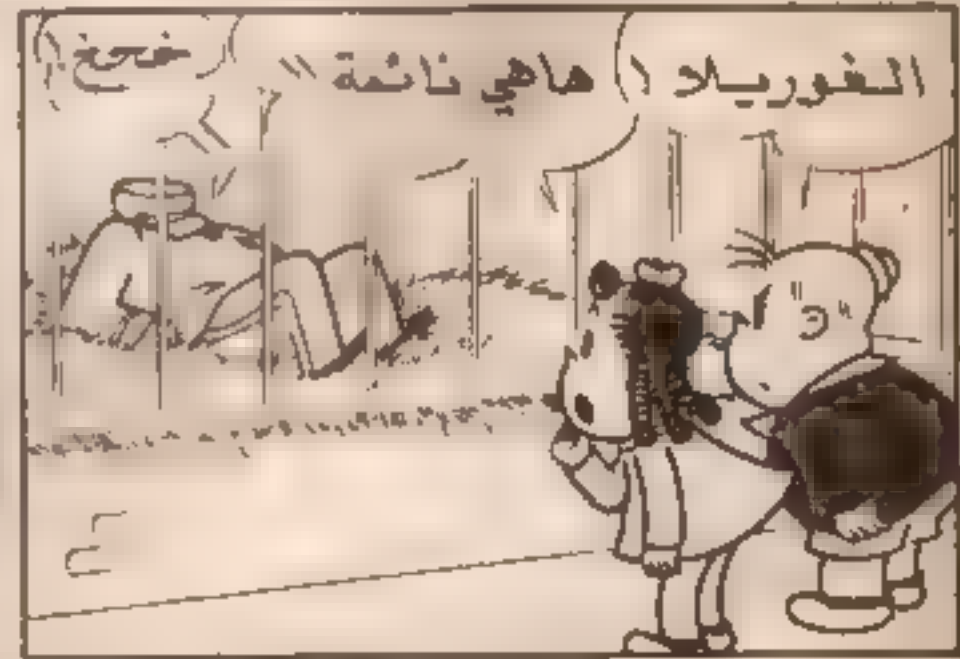
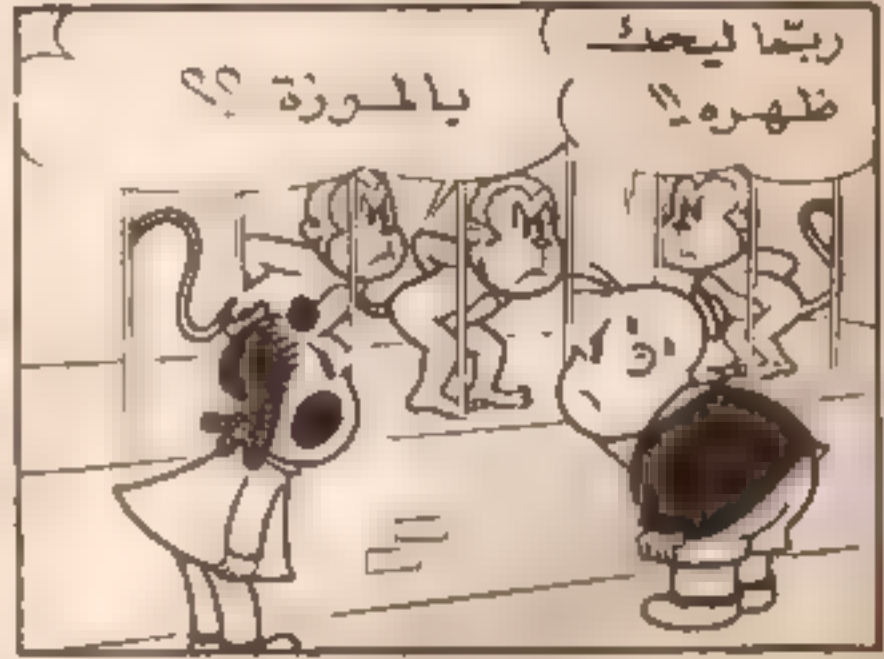


أبجل شيء نعمله هو زيارة
حديقة الحيوانات .
أنا أزورها
مرة في السنة !



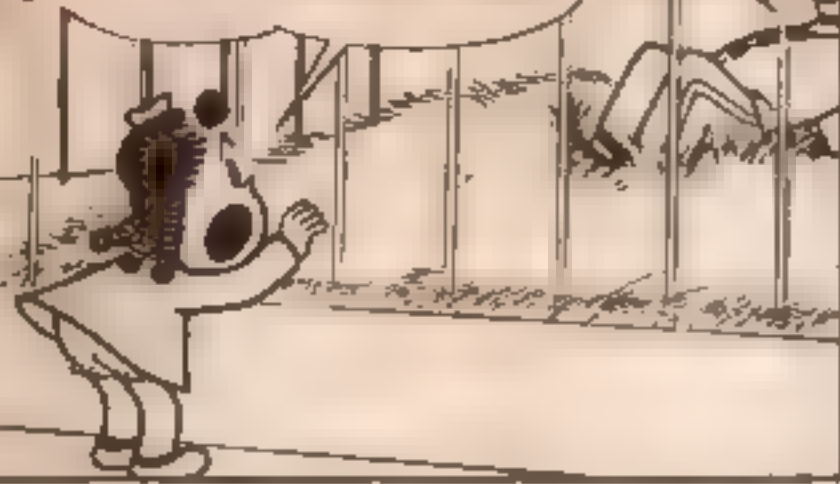
وصديقة الحيوانات





أظن أنها أكلت
الحارس!!

خخخ!!



انتقممت منها
لأنها قالت عني
سمين!!

ياي!



أعجم!!

أستطيع
أن أمسك
بها!



وقعت فتبعني
في القفص!



أووو—
آوهه!!



ماذا يا لولوسي؟

ماذا نفعل
يا طيش!



خافيت من
القصة!!

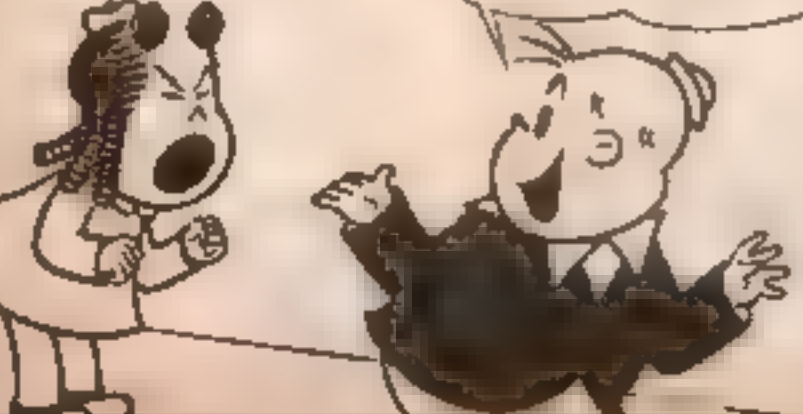


المنجدة
يا طيش!



كفى يا سخي!

ربما كانت تريد
حلوى بعد
الأكل—



هناك عدة
أشياء!



بماذا؟
القرود أكلت
الحارس وتساأل
أيضاً؟



أنتِ سألتِ؟

إبقى هنا إلى أن
أطلب المساعدة!



أنذِر الناس كي
لا يقتربوا!!

طبعاً!!



هاهي تركض!!

سارع بها
الآن أكثر!!



عندما ترى قبعتي
ستفقد عقلها!!



هاهي!! من أكل

ماذا؟

سترى!



ياي!

واكلت
فطيرتي

أيضاً!!



وبقيت

فتبعته!

آي!

هه!!



ماذا تقول
والدته الآن؟
آي!!



هذه
أنت
يا فطيرتي

كانت نكتة!!

لا!!





كان الحارس ناشطاً!!
أمرك! نظّف القفص بسرعة!!



آه!! هذه شالط مرة تمام أثناء العمل!



استيقظ يا مفيد!!
خخخ! هه-



أنا زعجتك أنت فقط...
ها! ه! ضحككت كثيراً اليوم!!



ها! ها! كنت أعلم أنه الحارس!!
يجب أن تخجل من نفسك لأنك زعجت كل من في الحديقة!



آخ!! لماذا لا تنبيه يا صبي؟ السيد للفقمة لماذا تنافسوا؟



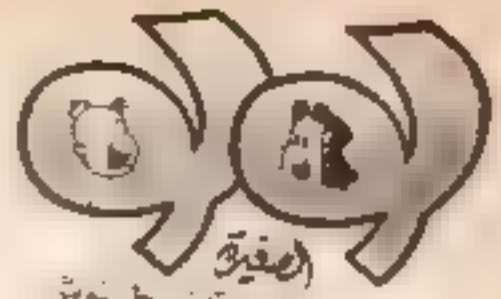
كان منظره مضحكاً و-
آخ!!؟؟



ههه أنت أطرف وأقرف شيء!!

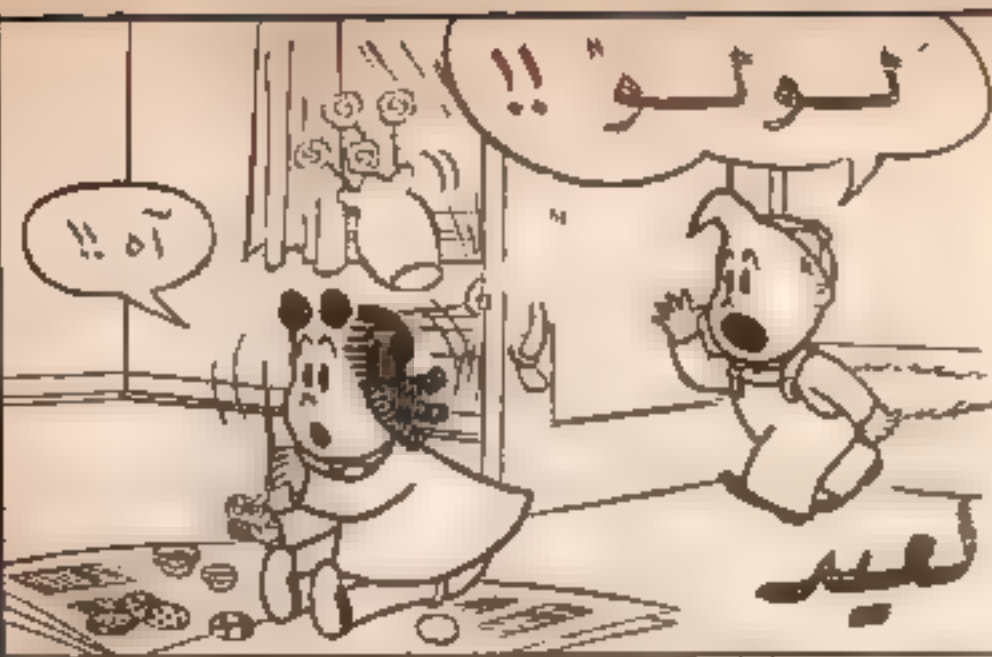


لماذا قال لي ذلك؟
يا سلام! أطرف شيء في الحديقة!



اصفيق
مصد يفتت طينوش

سحرية وبيض العيد



لولو!!

آه!!



ياه! متلوتين
لبعض!

يا سلام! هزت يدي!



يع! هذا بعض صبحير...
تعالى لمحصير اكبر منه!

من اين؟



عمي يرقى البط في
المزرعة ووعد أن
يعطيني بيضا!
البط لا يبيع
للعيد!



ولكن لا يوجد عند
عمي بط
لأرانب!
يحتفي كل يوم
ببط الأرانب



لنذهب
يا لولو!
فكرت في قصة
طريفة يا غوفان!



ليس (الآن)
يا لولو!
في يوم من الأيام كانت
سحرية تتساقط في
المدينة!!



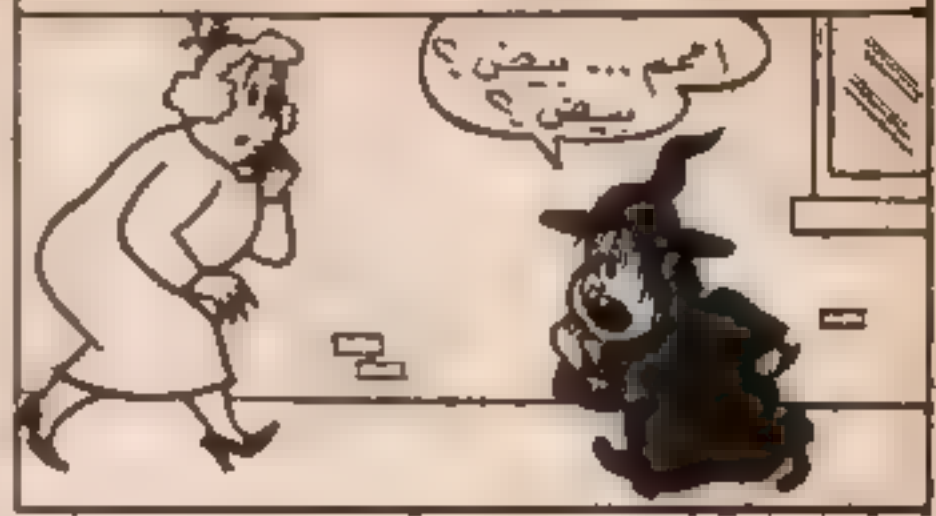
يااي!
ويي!
الحم!

تألمت أولادنا يلونون بيض العيد...

وأخيراً فكرت في مكان تحصل منه على بيض ...



ولدت تريد بيض العيد ...



ثم تذكرت سيئاً ...



تذكرت أن عملاً صاحب مزرعة وفيزا بيض كبير ...



كلما فكرت بعمل خاف من فكرة السرقة ...



كان عملاً كبيراً جداً ويضرب لو عرف ...



كانت الفتاة تتحقق أن يبيض أي وصفور يسه.



بينما كانت تسرق بهالسة شاعرت فتاة صغيرة ...



مسكت 'سحرية' سيدة لها ومشت في الغابة ..

سنحضر بيقة كبيرة لك
وبيقة في !!



عرفت 'سحرية' أن المشكلة انشرت عندما شالعت الفتاة ..

أتريدين
بيقة ؟

نعم !



وأخيرًا شالعتنا قصرًا كبيرًا ...



لن هذا
القصر ؟

هذا بيت عتي !!

ولانت الغابة خفيفة ...



يا سلام ... لم أري
حياتي هذه الغابة !

قليلون
يعرفونها !
كل اكل !

ولانت أكبر قوت شالعت الفتاة ...



ياي ! ما أكبر
هذا القن !

إنه لعصافير
الكل !

أخذت 'سحرية' إلت قوت الدجاج ...



بيته كبير !

إنه قصر !

ولانت العصافير غريبة الشكل ...



كل !
كل !

كل !
كل !

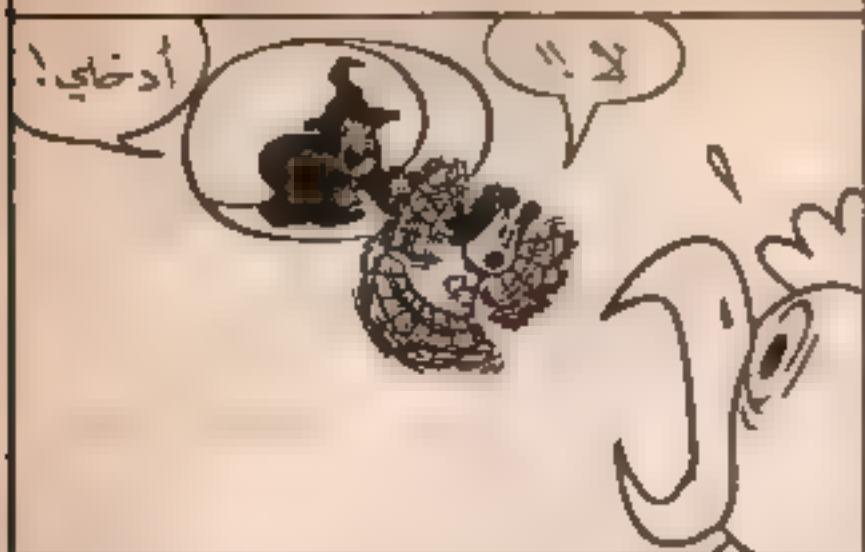
تسأل لماذا
اسمها عصافير
الكل ؟
ها ! ها ! ها !

ولسرعة وقعت الفتاة فوقه الصاروخ
لترى من الشبال ...



لماذا تسقونها
عصافير
الكل ؟

دفعنا "سحرية" موت النبال ...



دفعنا العصافير عندما تالفت الفتاة الصغيرة...



أخذت تعش عن البيض ...



فوقعت على القش ...



وسمعت صوتاً كالرعد ...



وعندما وجدت البيض لم تعد على محاربا...



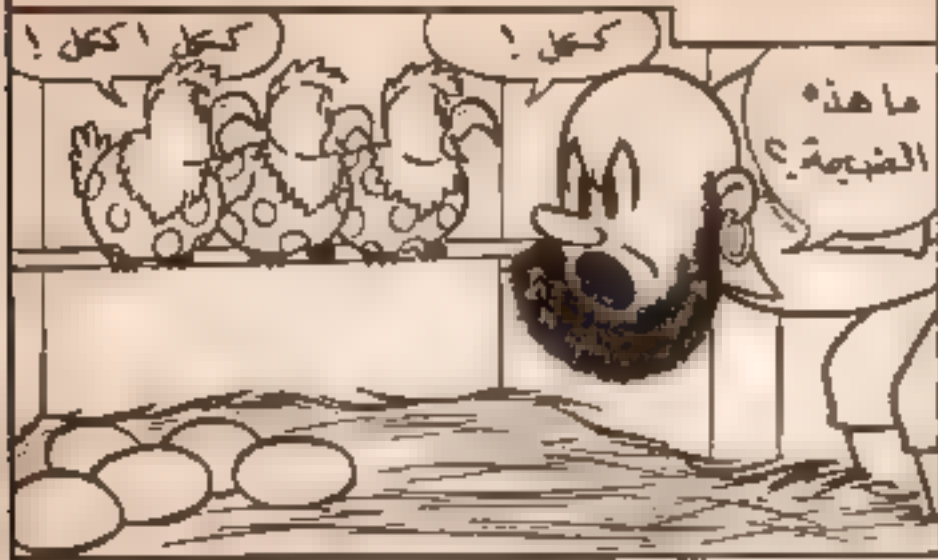
فأطلقت على الفتاة كمامات السحرية ...



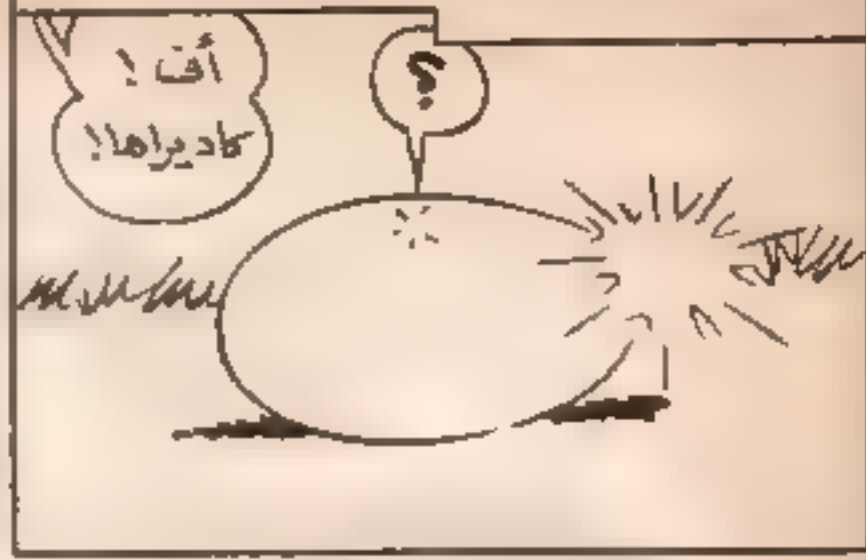
كانت "سحرية" تخاف من أن تحير الفتاة عن غمها...



واجتبات "سحرية" عندما دخلت العمود ...



وفي لحظة دخلت العقاة في البيضة ...



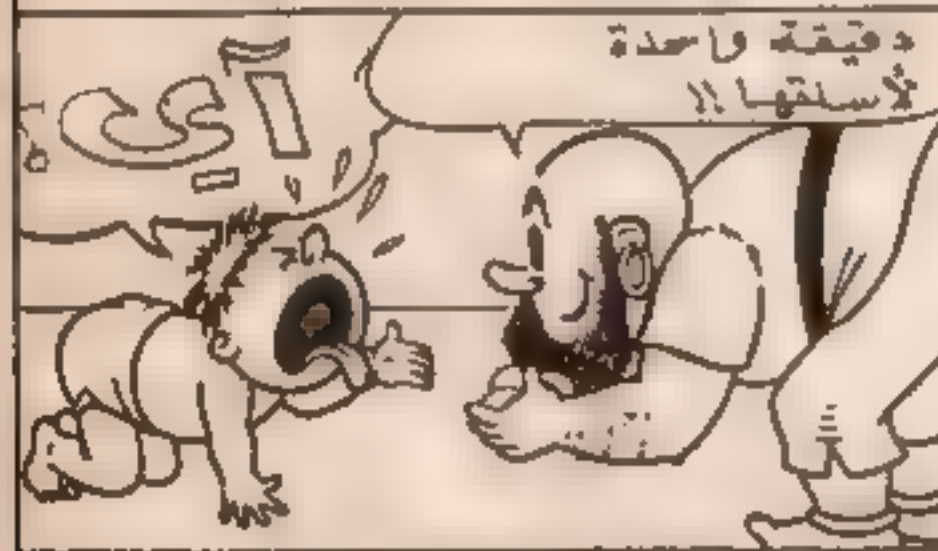
فأخذها ودخلت القصر ...



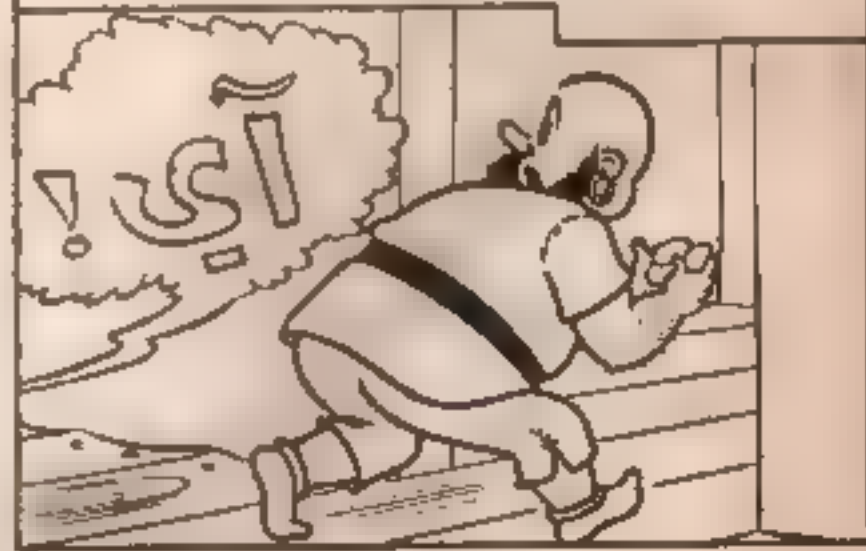
فأخذ يجمع البيض الصغير لادبه الصغير ...



كان الصبي يريد أن يلقن البيض هاند ...



بينما كان ذاهباً إلى المطبخ سمع بكار انه ...



وضم البيض على الأرض ...



من حسن حظ العقاة أن اللب لم يرفض طلب ابنه ...



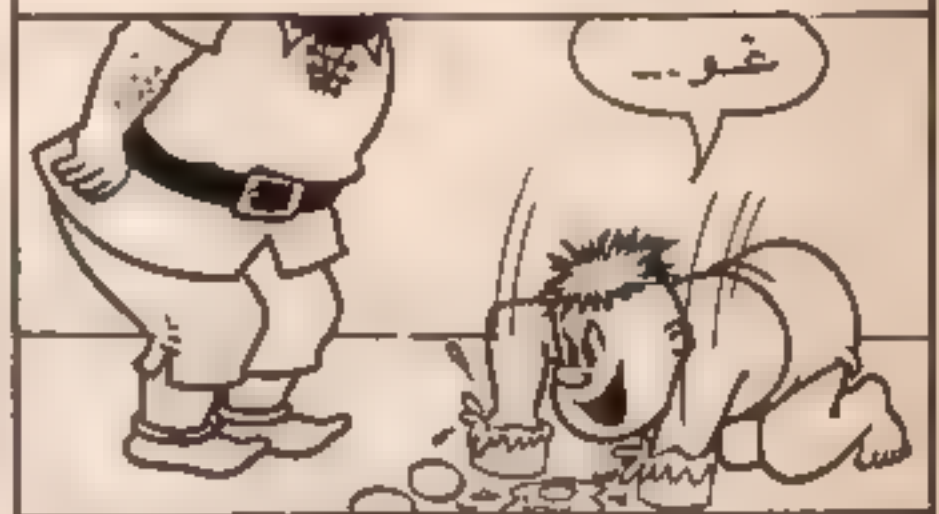
ذذهب الذئب يفتش عن الألوان ليلون البيض ...



وأعطر الممرور الملون قبل أن يكسر ابنه البيض..



ورمذ يديه بالرهات ...



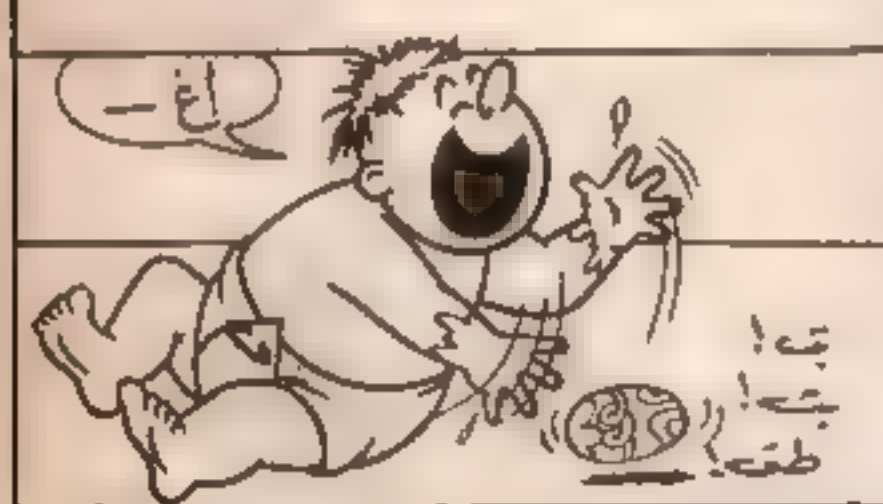
ثم بدأ يلون البيض ...



وبقيت الفتاة في البيضة مع الصبي ترتجف من القوف



فلون البيض ولعب بها ...



رفضت الطفلة أنت يعطيل لذبيته ...



أخذ الممرور البيض ليخبزها تحت الغابة ...



وخفا البيضة وفيرا الفتاة ورار الشجرة ...



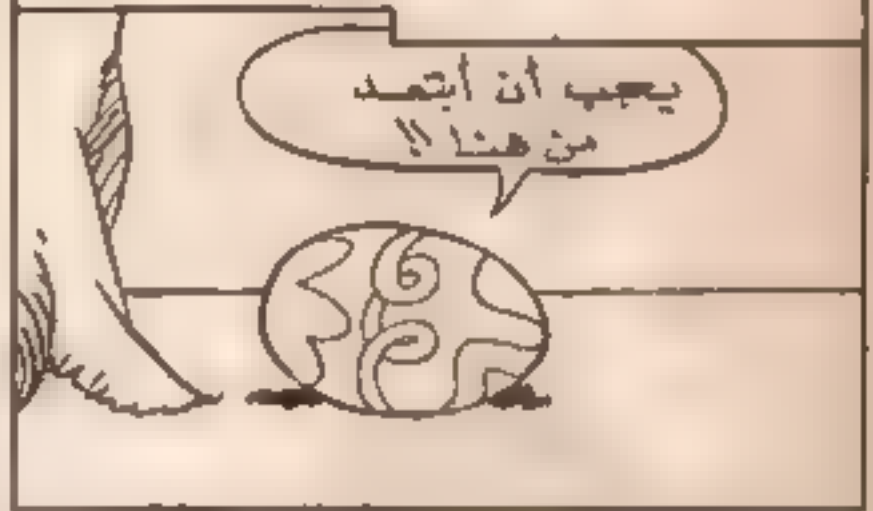
خبأها في مكان مكتشف كي يراها الصبي ...



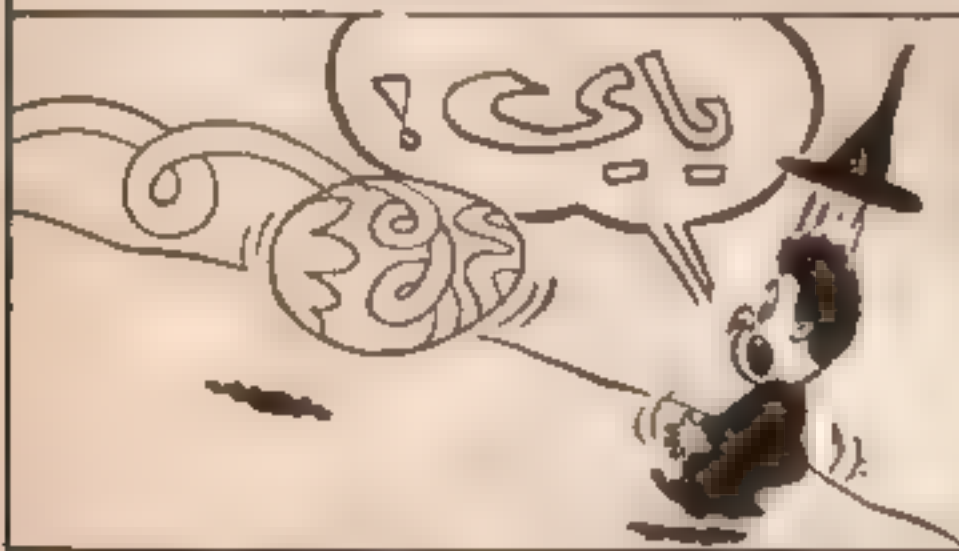
فأخذته تقفز يمينا وشمالا ...



قررت الفتاة أن تدعرج البيضة ...



ولم تشاهد البيضة تدعرج نحوها ...



أشار ذلك سائح "سرية" تعش عن البيض ...



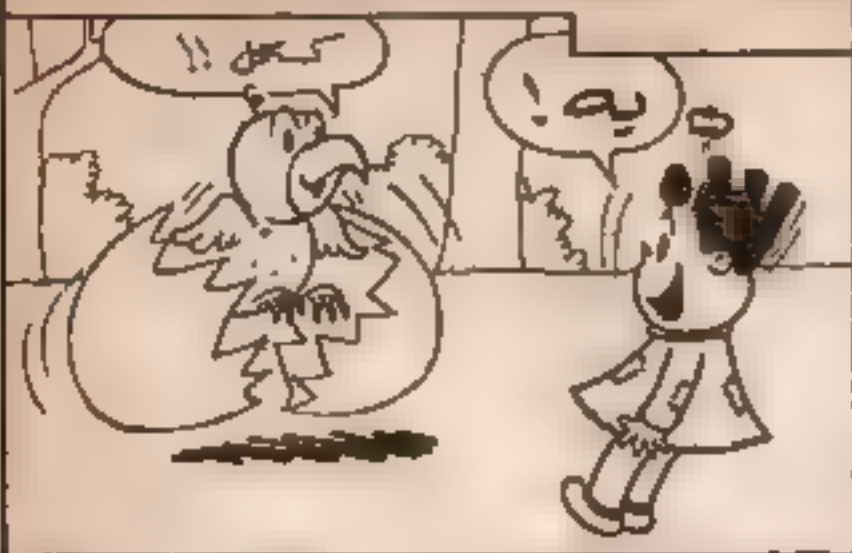
قررت الفتاة تركض ...



فصدمت ...



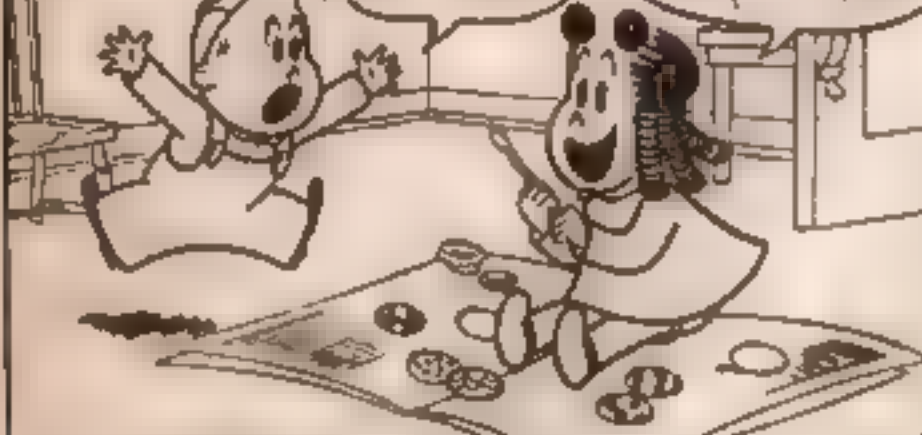
ورجاءة الكسرة وفزع منو عن صفور الكلال ...



تالعدت الفتاة بيضة كبيرة ..



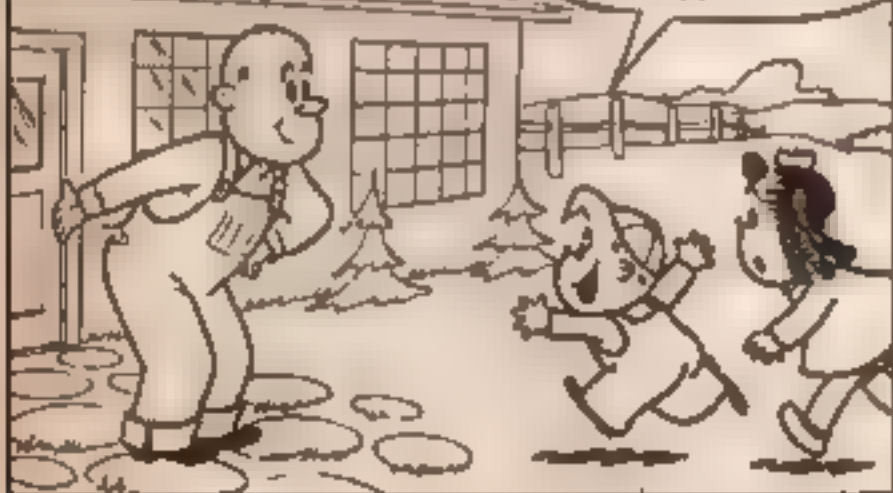
عندما وجد الصبي الصغير شحورية "أمام
البيضة المكسورة
وضع اللوم عليها!
هيا يا لولوا!



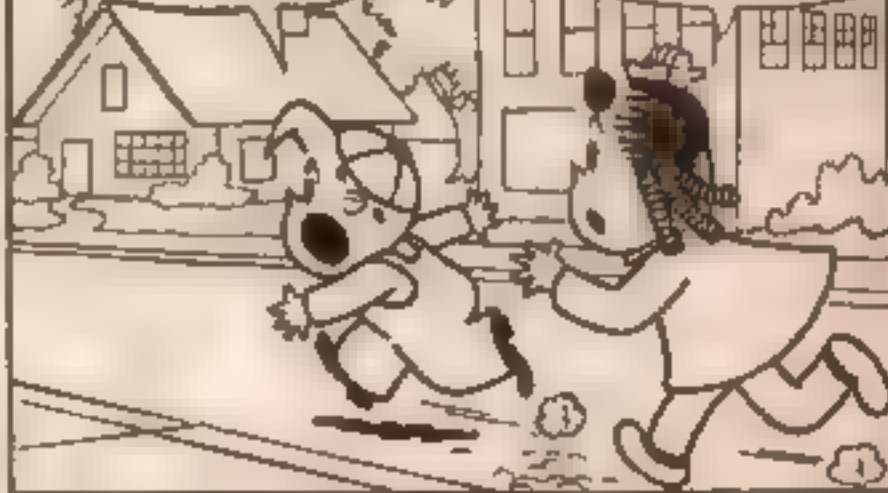
فربطته بخيط وجربته إلت بيترا ...



مرحبا يا عتي .. جئت
لأخذ البيض!
آسف ... تأخرت!



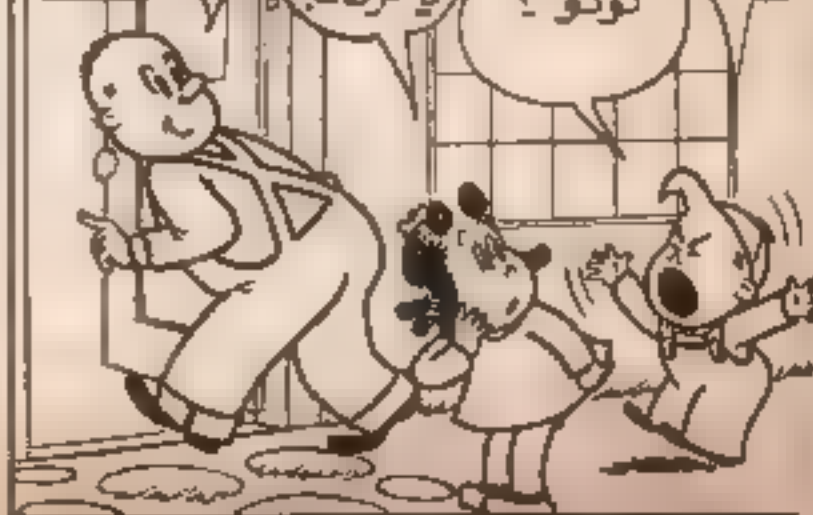
به ... نسيبت
عمك يا عرفان!
لماذا قصصك
طويلة؟



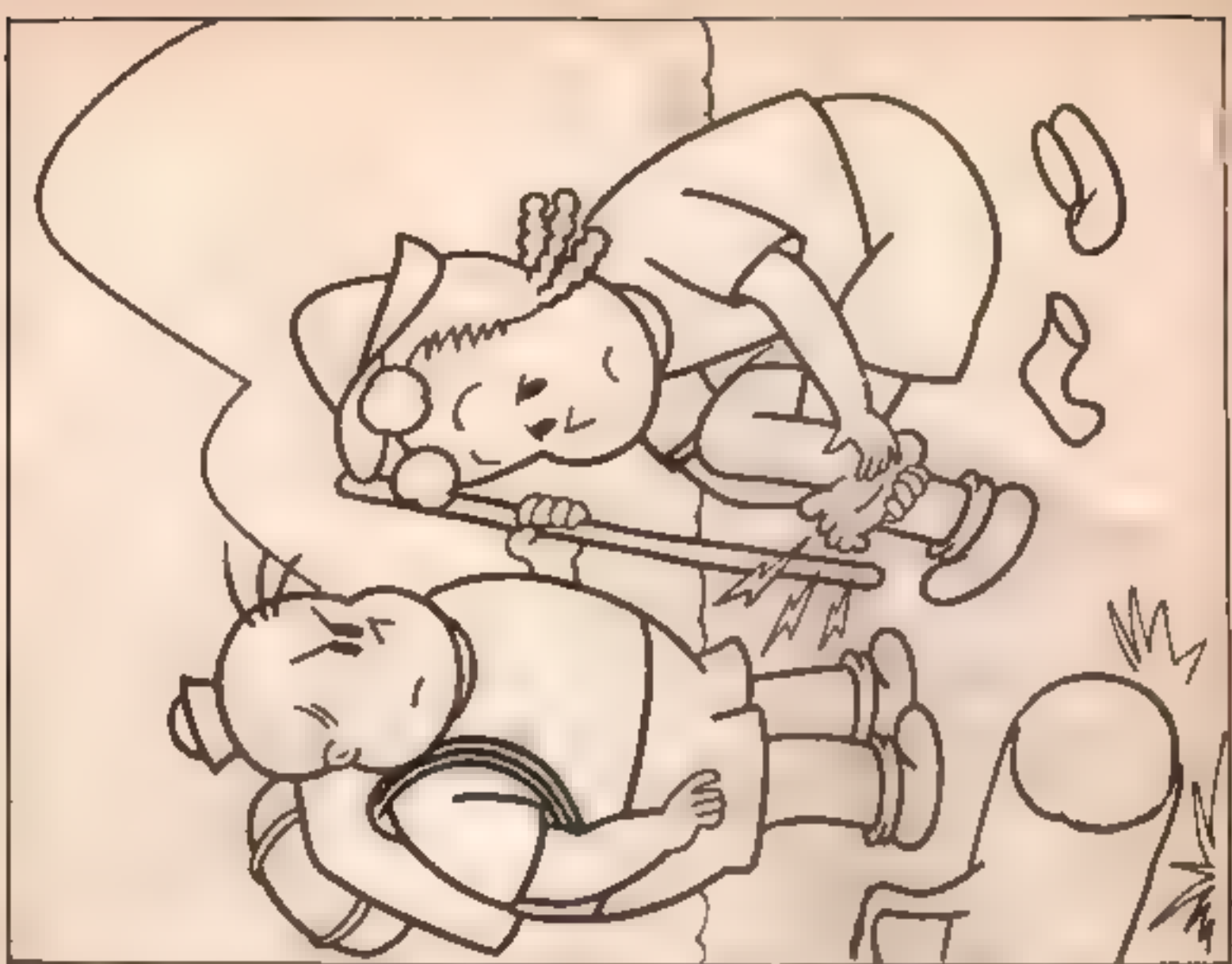
مارايك بيضة صغيرة بدلاً من
السيجة؟



تأخرت؟ السبب
لؤلؤ!
يا سلام
يا عرفان!
تعال يا عرفان!

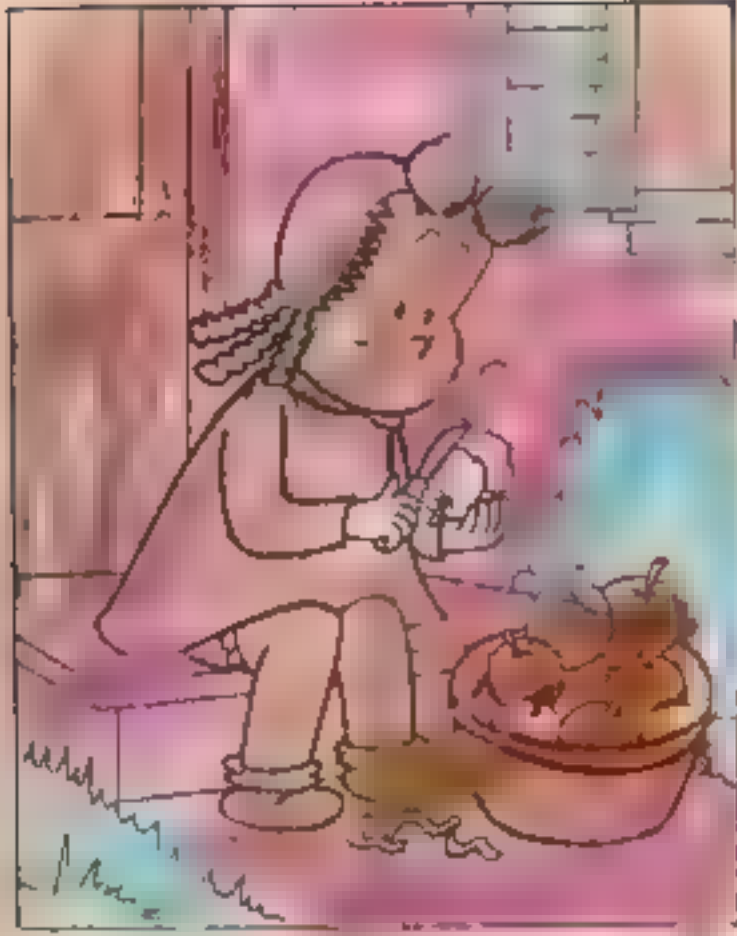


ماهي الفوارق الثمانية بين الرعجين ؟



كعكة التفاح

المقادير:



ربع فنجان زبدة (أو كريسكو)
فنجان سكر
بيضة واحدة
فنجان طحين الحلويات
ملعقة صغيرة كربونات
ملعقة صغيرة قرفة
ربع ملعقة صغيرة جوز الطيب
ربع ملعقة صغيرة ملح
فنجانان من التفاح المقشر والمقطع
نصف فنجان زيت
فنجان جوز مقطع

طريقة التحضير:

- ١ - إمزجي الربدة مع السكر جيداً ثم أضيفي البيضة.
- ٢ - امزجي الطحين مع الكربونات والقرفة وجوز الطيب والملح وأضيفي الخيط إلى الربدة والسكر مع تحريك مستمر.
- ٣ - أضيفي التفاح المقطع والزيت والجوز واحلططها جيداً.
- ٤ - إدهني صينية مربعة (قياس ٢٣x٢٣ سنتم) بالربدة ورشي عليها قليلاً من الطحين ، واسكبي المزيج فيها .
- ٥ - أطلبي من والدتك أو من شخص أكرمك سناً أن يشعل فرن الخبز لدرجة متوسطة (أو ٣٥٠ درجة فهرنهايت). واخبزي الكعكة حوالي ٤٥ دقيقة إلى أن تنضج.
- ٦ - أطفئي نار الفرن وأخرجي الصينية وضعيها جانبا إلى أن تبرد. إقلي الكعكة على خشبة وقطعيها قطعاً مربعة أو مستطيلة وقدميها مع الشاي أو الشرابات

١ - إتبعي التعليمات بدقة واستعملي الأدوات الصحيحة للمقادير: مقدار فحان أو مقدار ملعقة يعني مستوى الحافة غاماً.

٢ - حضري كل متطلبات الوصفة قبل البدء بالكيل، ومن المستحسن أن تخرجي الحليب والبيض والزبدة من الثلاجة قبل تحضير الكعكة بحوالي ساعة، ومن منجر أيضاً أن تداي بكل المقادير الدسنة (مثل الطحين والسكر) قبل السائلة (مثل الحليب أو الماء أو اللبن... الخ).

أ - عدد كيل الطحين، أنخلي الطحين مرة، حدي المقدار اللازم، ثم احبيه مرة ثانية.

ب - كيل الكريكو (أو الزبدة) إتبعي لطريقة العلمية التالية:

إذا دعت الوصفة إلى نصف فحان، أولاً إملاي الفحان نصفه بماء، ثم أخبني الكريكو (أو الزبدة) إلى أن يعلو الماء إلى حافة

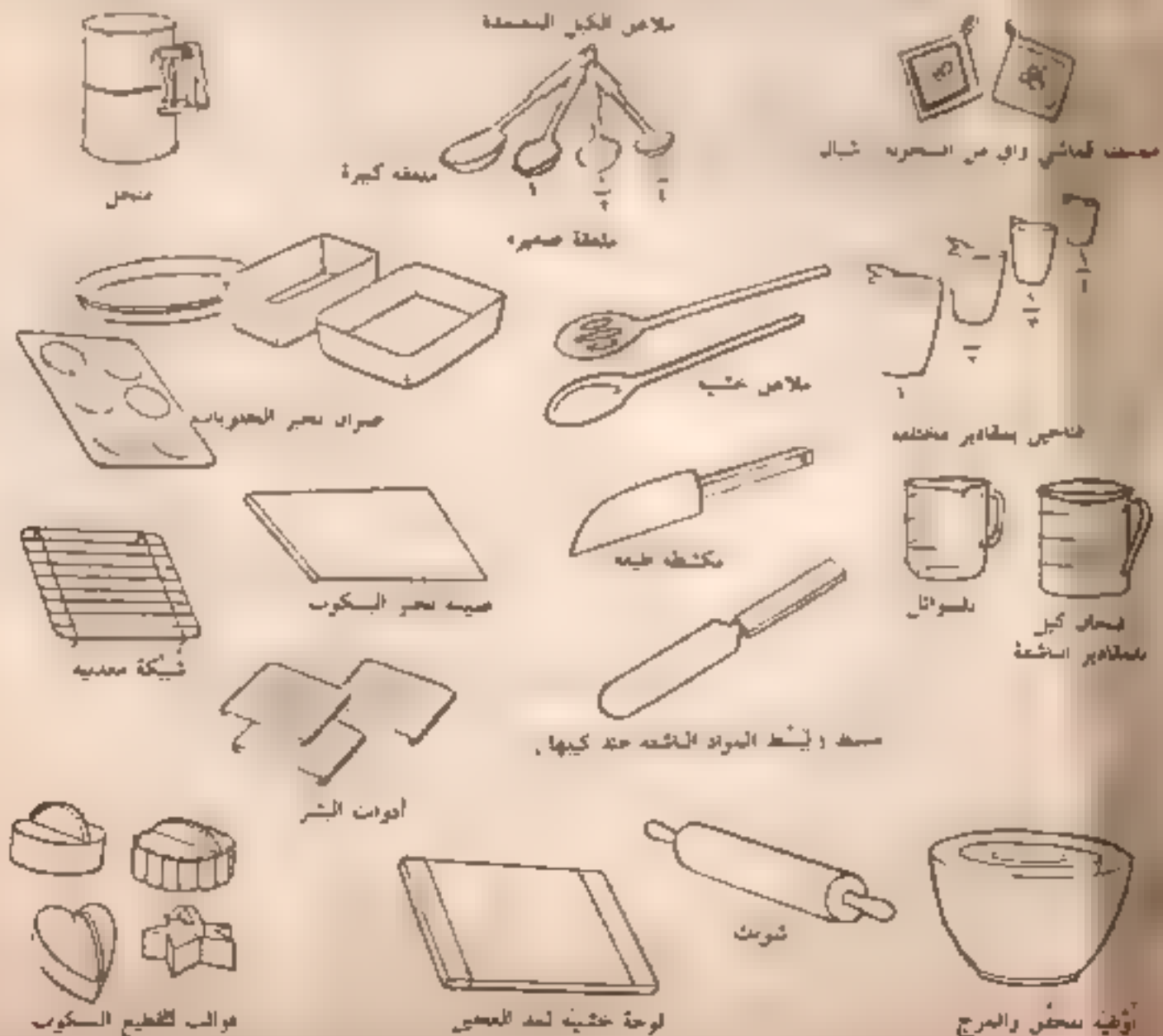
الفحان. أسكي الماء فيبقى لديك نصف فحان كريكو (أو زبدة) كذلك لـ ٣/٤ فحان كريكو (أو زبدة)، إملاي الفحان ربعه بماء، والخ.

(إسالي والدك أو أخاك الأكبر سنًا عن التعبير العلمي لذلك).

٣ - من المستحسن أن نحني قرن الخبز عشر دقائق قبل الخبز، وأن نضعي قالب الحلوى على الرف الأوسط.

٤ - لتأكد من سهو خبز الكعكة، أخبني من والدك أن تخرج ذلك بشكه بمسواك، وإذا لم يعلق على المسواك شيء، عهد، يعني أن الكعكة نضجت (صاروت جاهزة).

٥ - حضري الشبكة لوضع القالب عليها ليرد. إنهي أن تخرجي القالب من الفرن وأنت مكنة بمسواك قصاشي واقف من السحوة (شبال).



أكمل رسم التواشم الأربعة



اطلب

تمثيلات لولو

الجزء الأول والثاني

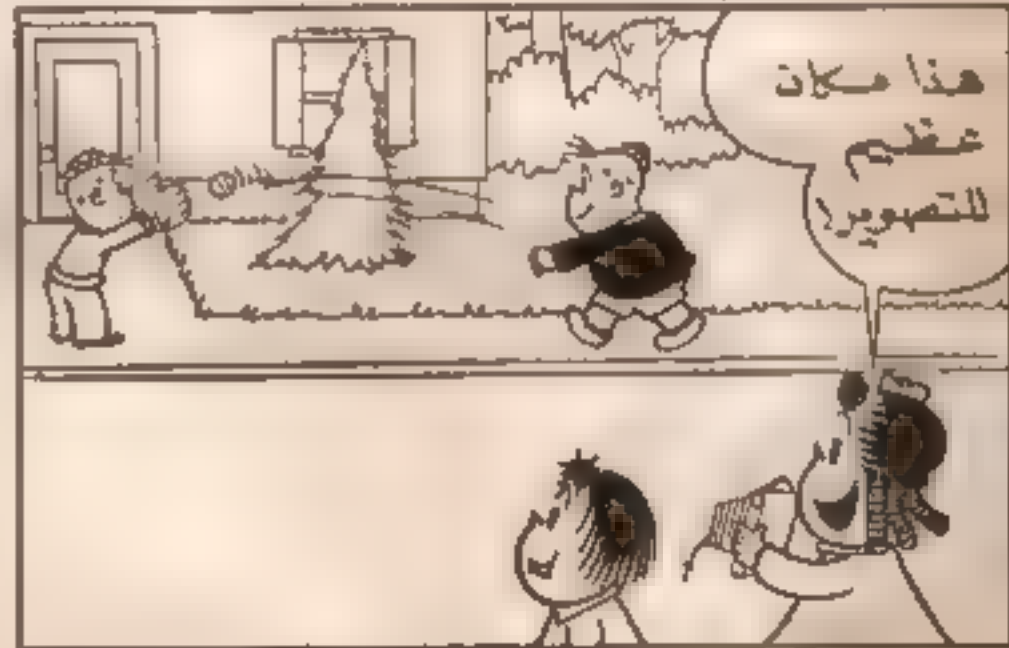
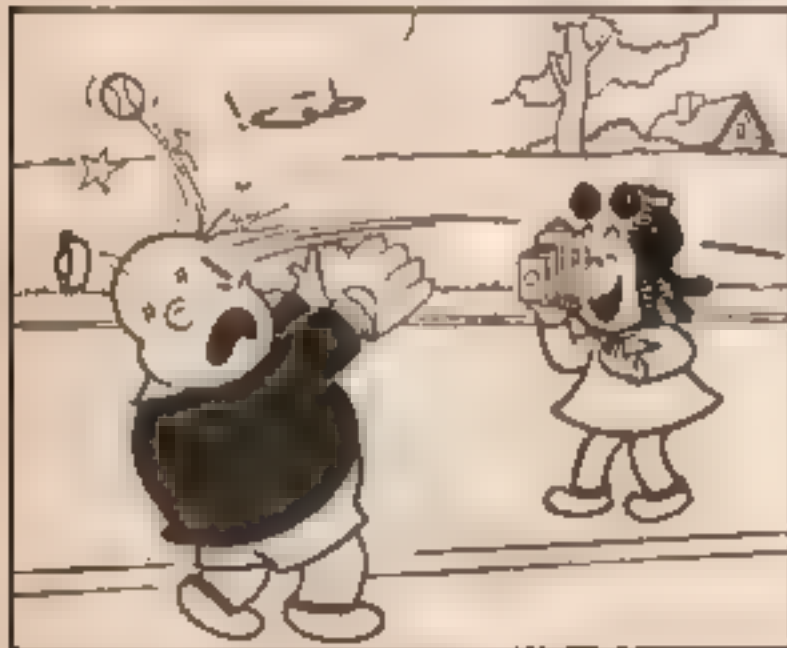
تجدوها في جميع المكتبات

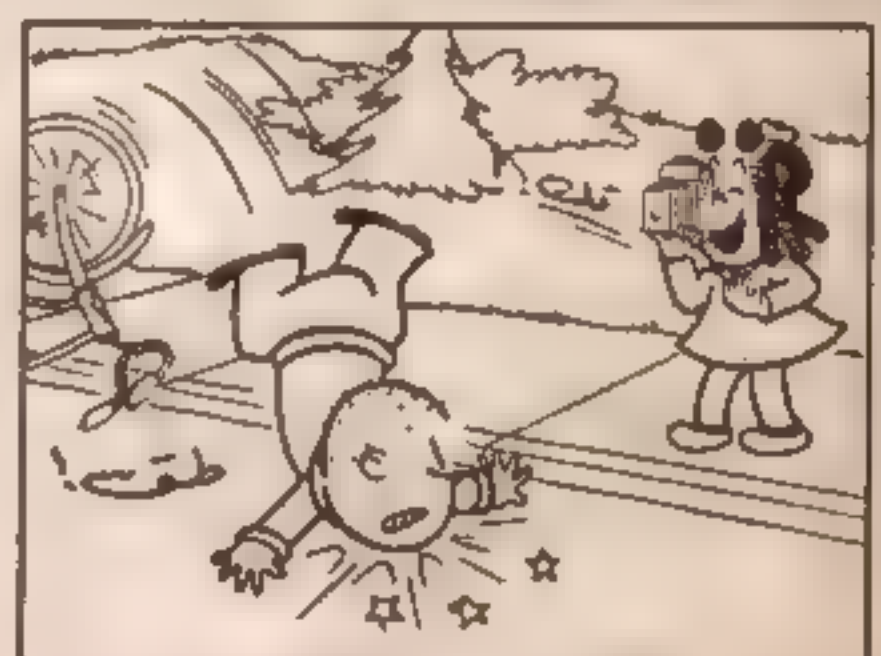
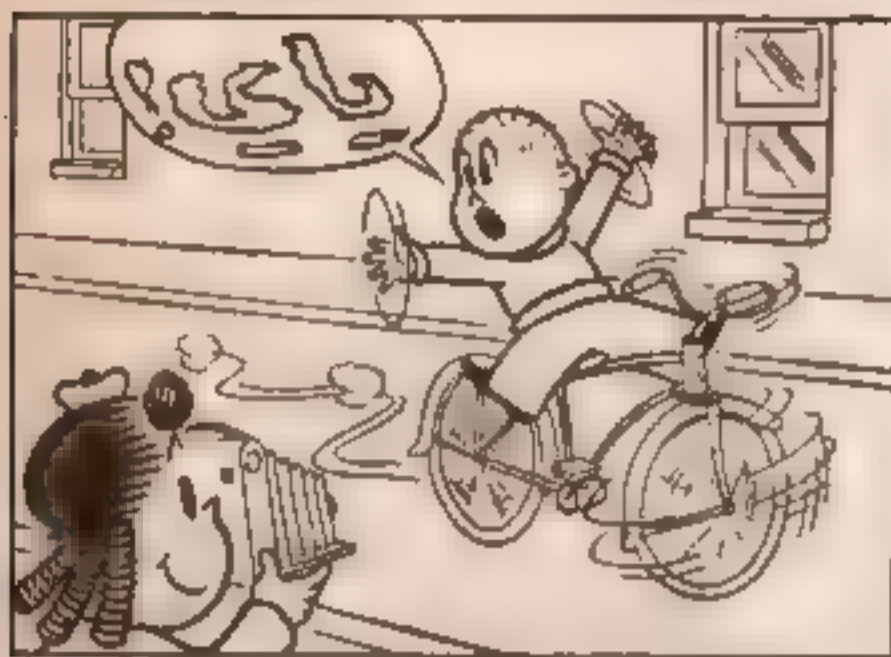
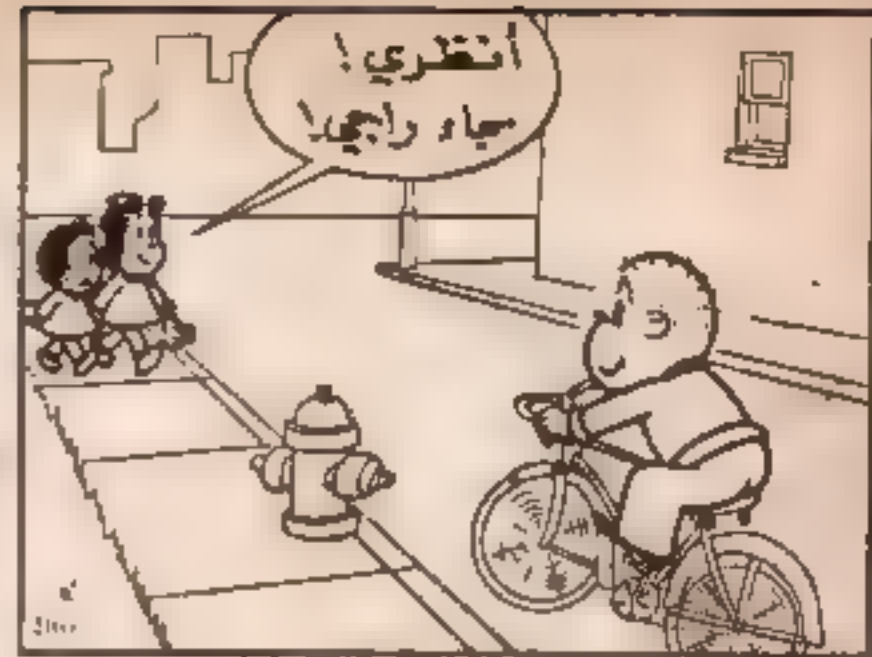
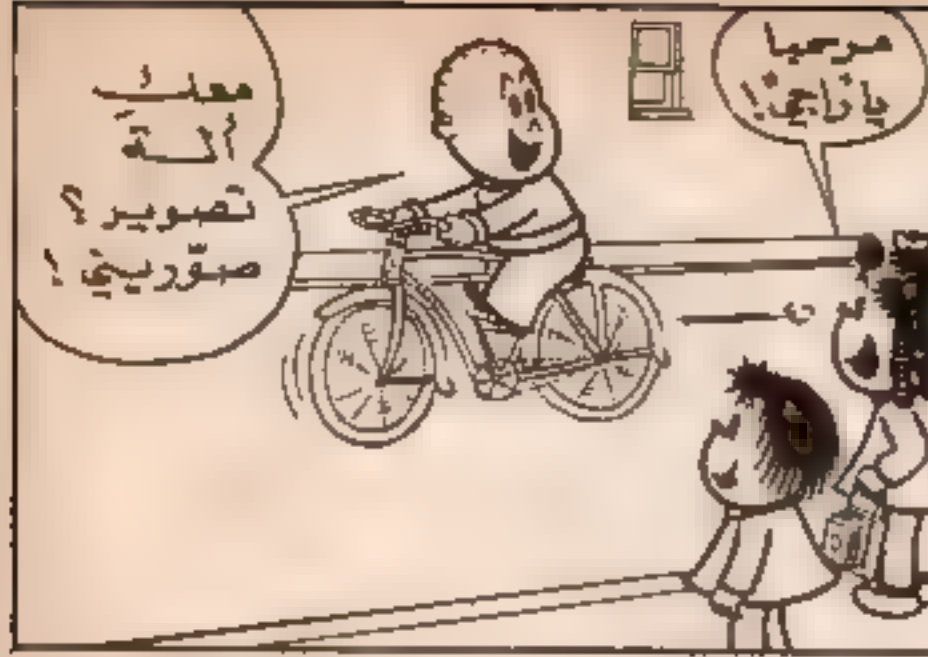


لولو

الصفحة
صديقتك طينوش

والمصوّر





هل آلة التصوير جديدة؟
أنا أرى زلاجتين
جديدتين!!



انظري كيفاً تزنج
وصورتيني!!

طبعاً يا سامية!
لنرى!!



ما رأيك بهذا
الالتفاف؟



أشعر بدوار!
هل صورتني
يا نولو؟



ماذا تقصدين؟
ألم يعجبك
ما فعلت؟



ما رأيك يا نولو؟



آخ!

إبتسمي
يا سامية!



صورتك!!



نولو هذه أجمل
صورة!!

هذا ظلم! صورتني
وأنا أفتح!!





- انتظرتني حتى وقعت!!



- ثم عندما وقعت
صوّرتني!!



"طيش"!
هل عرفت
ماذا فعلت بنا
لؤلؤ؟
عرفت!
طبعاً! فعلت
نفس الشيء
في!!



لن تسمحوا لها
بذلك... ألا توافق
يا "طيش"؟
طبعاً لا!!



ماذا تنوي
أن تفعل
بهذه الصبورة؟
لا أستغرب
لو استعملتها
منة منا!!
ماذا؟



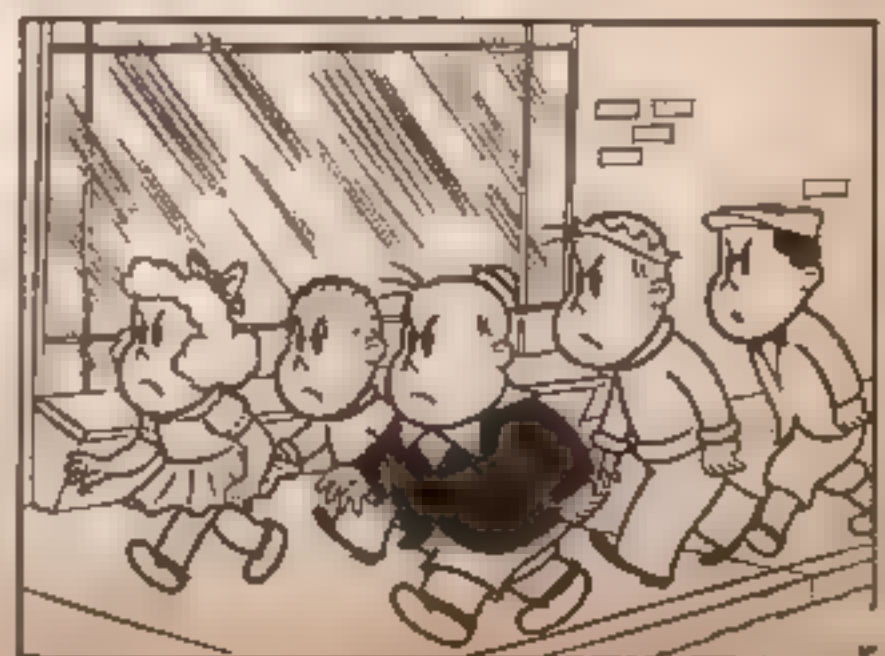
نحن خمسة وهي
"لؤلؤ" واحدة.
لنذهب إليها
ونطلب الفيلام!!
هيا!
أنا
مستعد!



ماذا تنوي أن
تفعل يا "طيش"؟
لننفي ماذا تنوي
أن نفعل!!



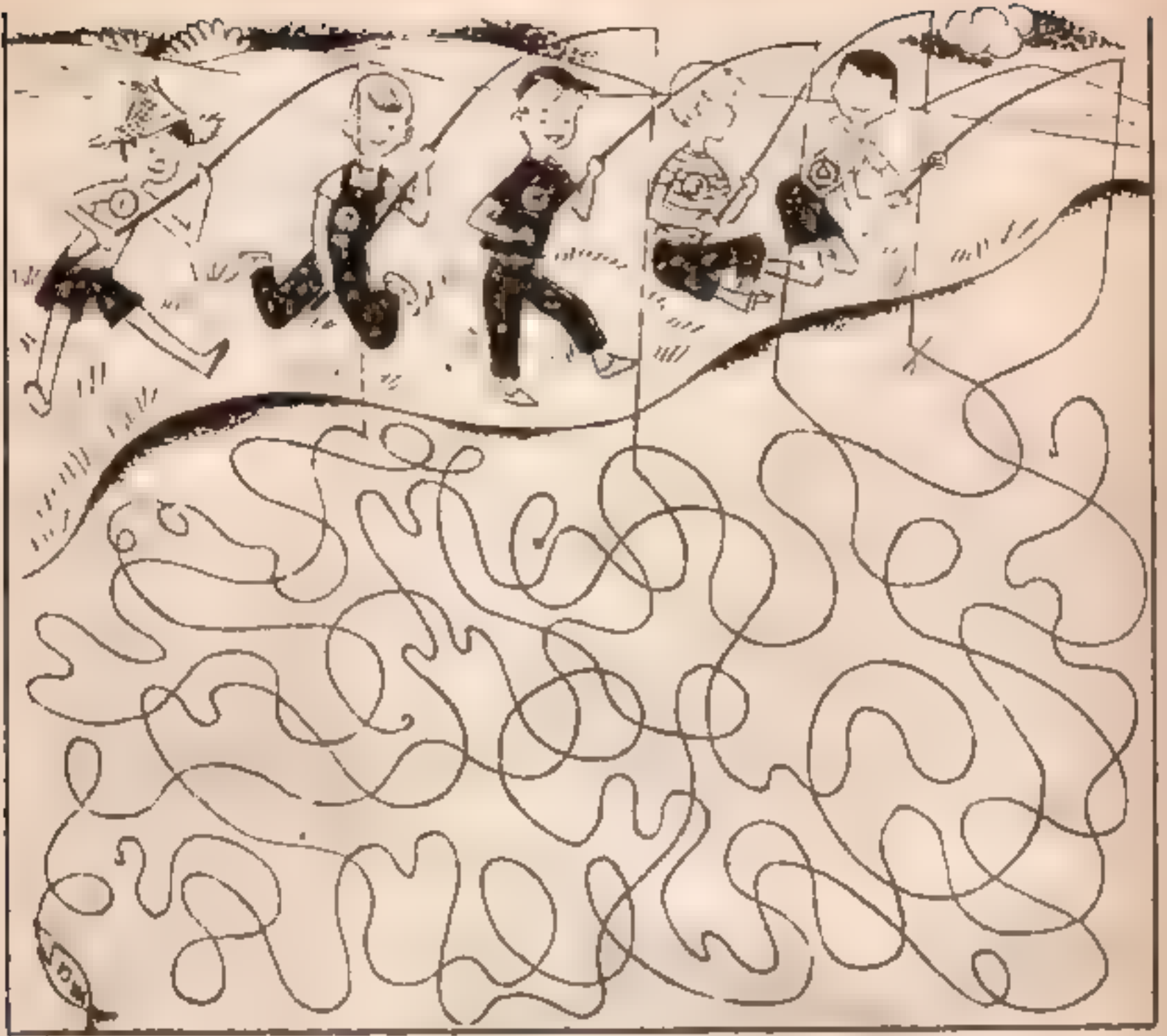
آسف يا "طيش"،
ولكن "لؤلؤ" خرجت
من البيت لتعمرأ يا سيد
عزيز!
لهذا
جئنا
أنت مساعدنا
ربما تستطيع







من يصطاد السمكة ؟



انتقل بين أرباب في أسرع وقت ممكن





هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب. : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسمة أصدقاء لولو

الاسم :

الجنسية :

العنوان :

وهل تحب مراسلة أصدقاء
لولو الصغيرة ؟

قسمة كن التعارف لهواة المراسلة

الاسم

العنوان

الهواية

الرماء الكتابة بخط واضح

ملاحظة عامة : ننشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسمة



والبيغاء

أهلاً وسهلاً
بكم!!

جئت بالوشو مع
دميتي ..



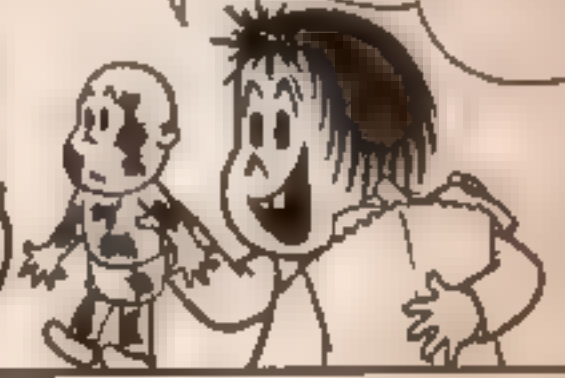
سأفتح
الراديو
لتسمع
الموسيقى

سيكون
يومنا
هادئاً!!



طبعاً!!

فكرت أن أغسلها
مع ثياب
الدي!!



الأغاني القديمة
جميلة!!

أحب أغنية
العصفور!!



لا يوجد
شيء مثل
الراديو!!

ياي! بدون
صوت! ماذا
يخترعون بعد
ذلك!!



الراديو!!
إنه كالتلفزيون
ولكنه بدون
صوت!!



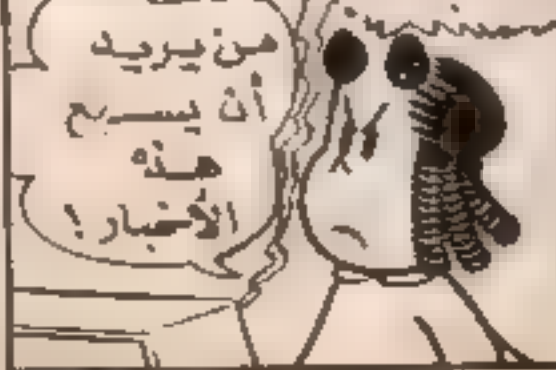
نقدم جائزة
لمن يجد البيغاء
الذي هرب من
قفصه اليوم!!

سأجرب
مخطة أخرى



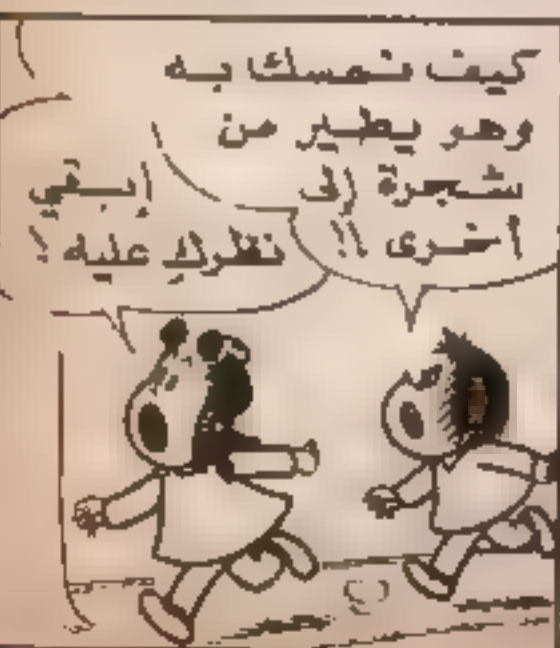
والثلاثاء ستحاضر السيدة نادياً
في النادي الساعة
السابعة!!

من يريد
أن يسمع
هذه
الأخبار!!



لا طق طق
طق طق
حلوة أيضاً!!
سأحاول
أن أسمع
شيئاً!!





لو كنت طائرًا
لذهبت إلى الغابة!!

ياي! نحن في
الغابة!!

أصبحت الأشجار
تربية!!

تعبت
ياكلو!!

آخ!!

سيظهر الآن
فتريبا!!

كفى! فتشي
عن
كوكو!! كوكو!!

وهناك
بحيرة لأشرب
وأغتسل!!

وكيف نطاي
القارب في
البحيرة?

لو كان القارب
في البحيرة حيث
يجب لما حدث
ذلك!!

لنتهي يا هنا لقد اصطدمت
بالقارب لا

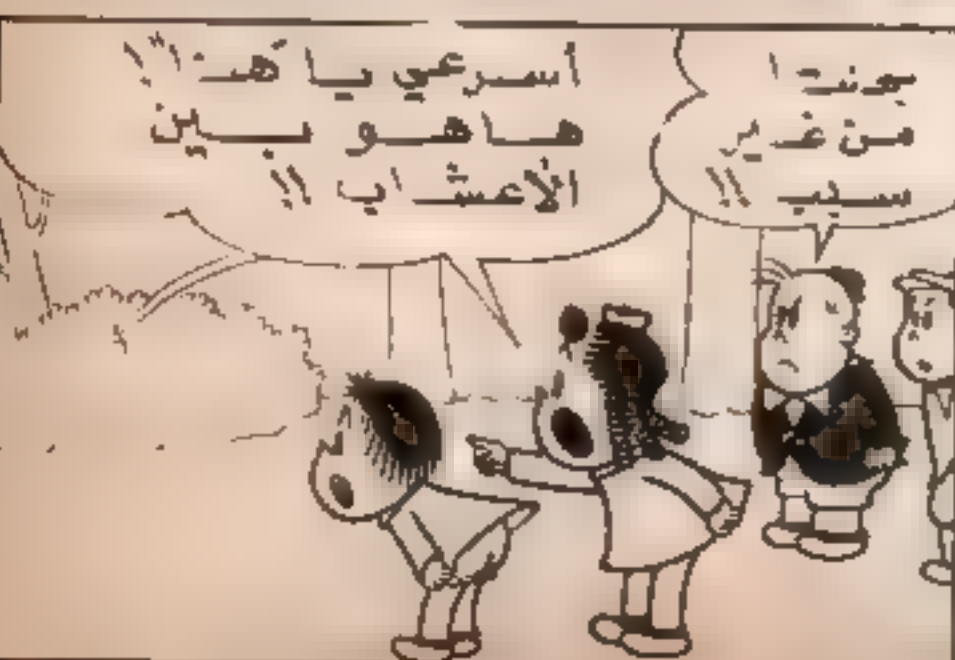
من أين
جذمت?
آخ!
رجائي!

هه!
لو عرفوا أن البيغاء
هنا لفتشوا
عنه وأخذوا
المكافأة!!

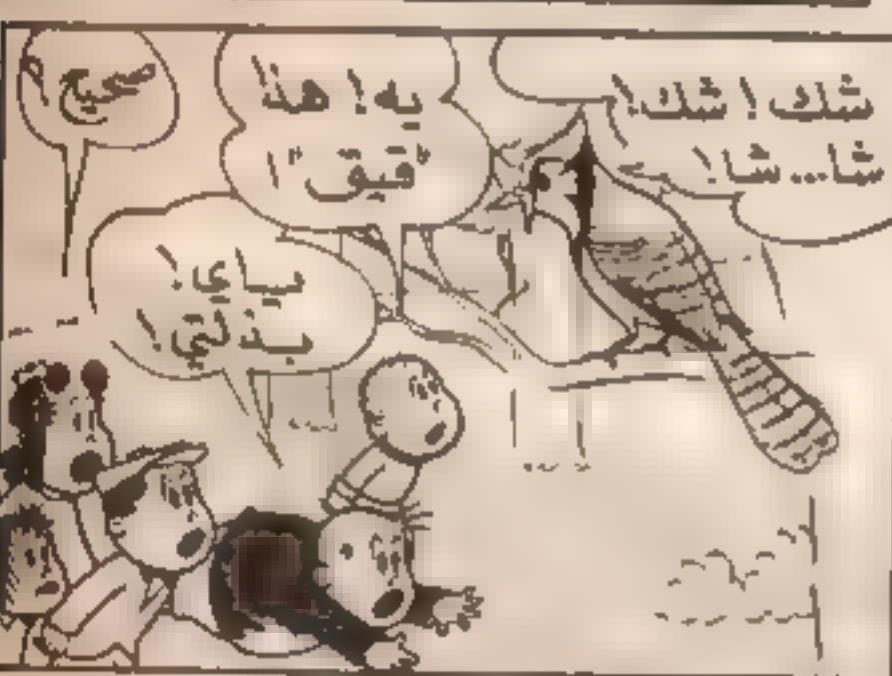
لا يا هنا!

نحن
نفتش
عن —

اذهبوا إلى
جزيرة
الصنوبر!
وكيف ندهن
قاربنا
مبتلأ?











الصفحة
يصدرتها مطبوعات

العناية بطبوش



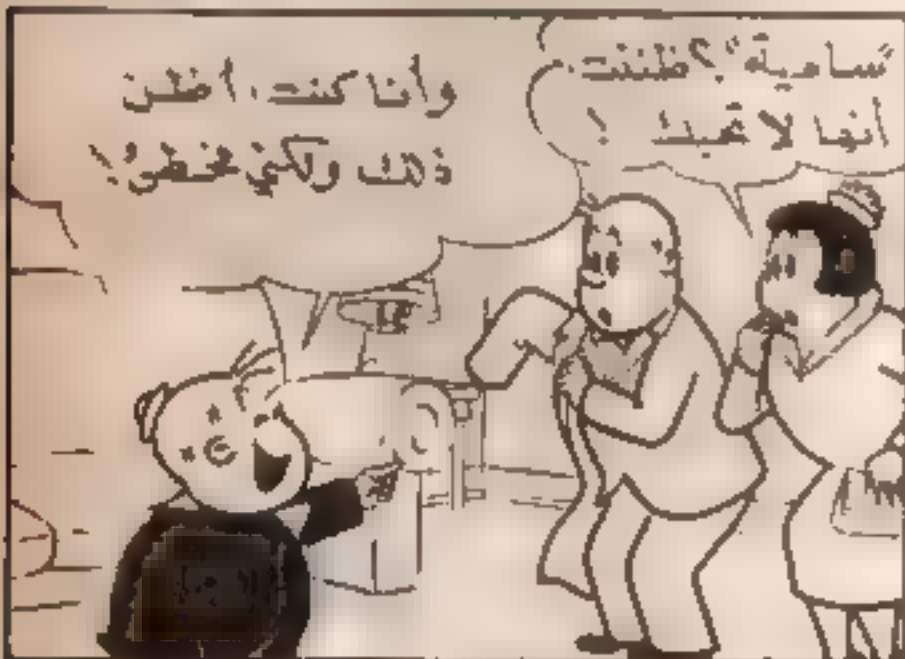
سأخرج مع أبيك الآن. أريدك
أن تتصرف بلطف!!
يا أمي!! لا تقلقي



لا أعلم لماذا
اليوم فقط؟
لايف كن أكون
في البيت!!



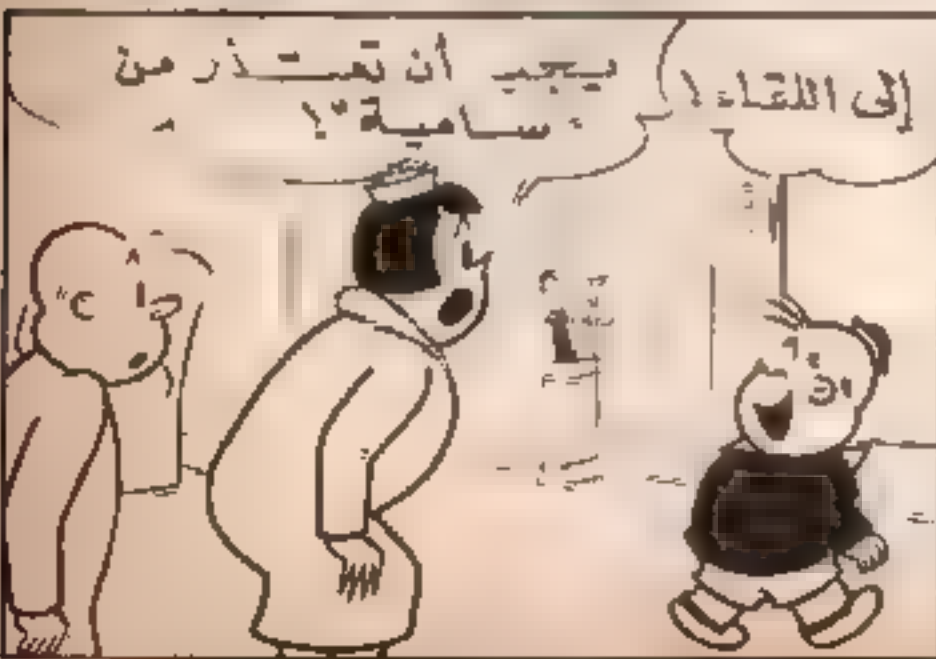
أنت سيء التصرف أثناء
غيابنا!!
ولم يجر اليوم
أحسن!!



سامية؟ ظننت
أنها لا تحبني!!
وأنا كنت أظن
ذلك ولكني مخطئ!!



إلى أين أنت
ذاهب؟
دعني سامية إلى
بيتها!!
يا أمي!!

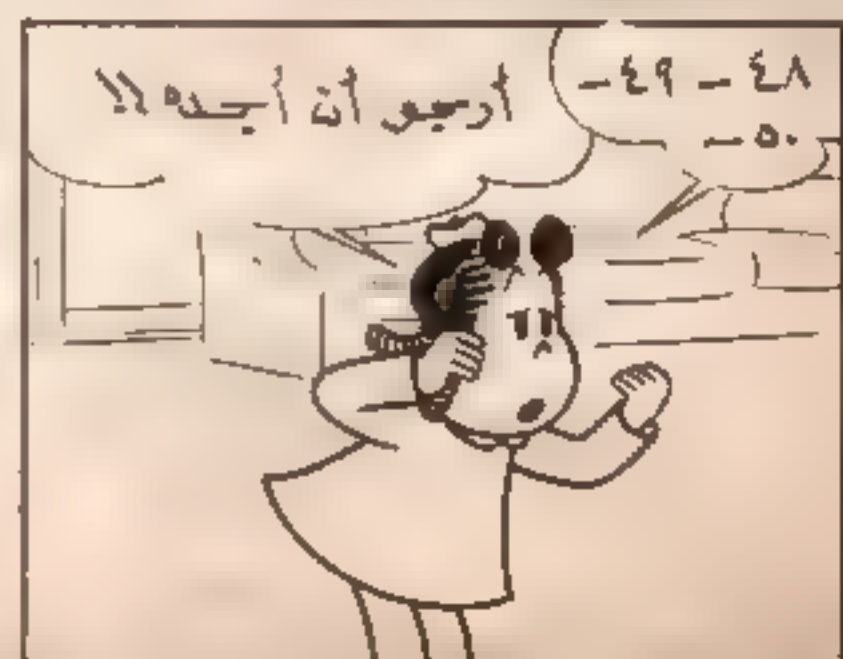


إلى اللقاء!!
يجب أن تستدرك من
سامية!!



كيف يمكنها
أن تتحمله؟
سننقضي
وقتاً
جيداً
معاً!!





هل هذا هو المكان لا! سترين!!
العظيم؟



يمكنني أن أجد مكاناً
مثله بسرعة!
يا لولو؟
سأغمض عيني!!



آه! الاحوال
حسنة حتى الآن!
ستختين! لولو! في
الغرامسة!!



يجب أن أعدّك
لا تشبه بشيء!!



أهم... ستفعلك سامية
حين ترى هذه النظارات!



... ٥-٦-٧



٨-٩-١٠-١١

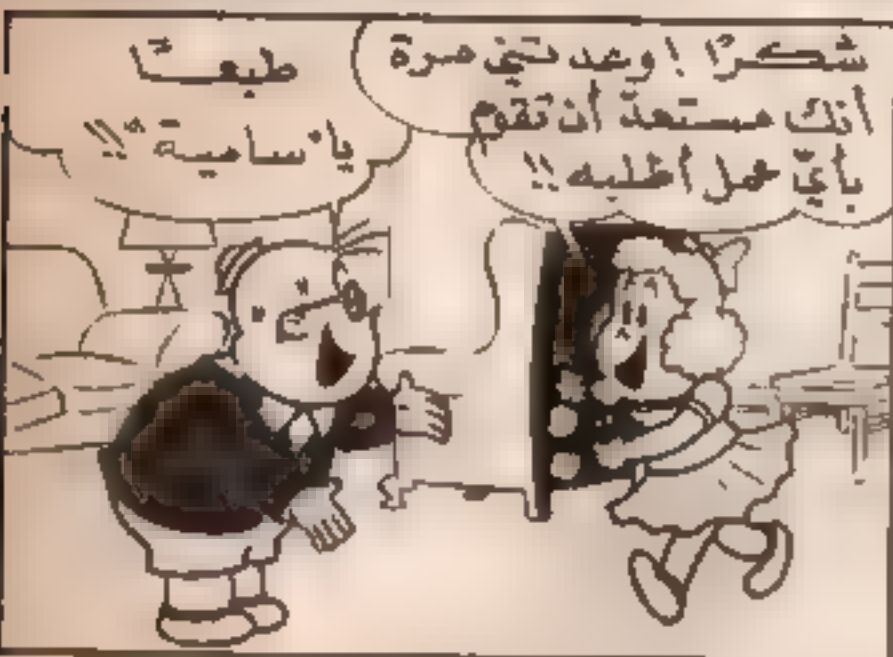


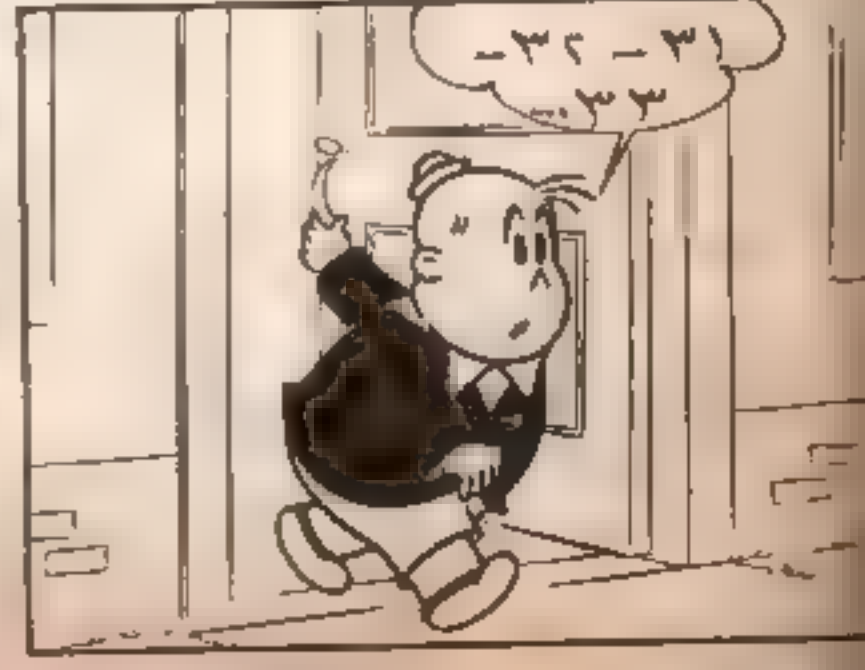
١٣-١٢-١١-١٠

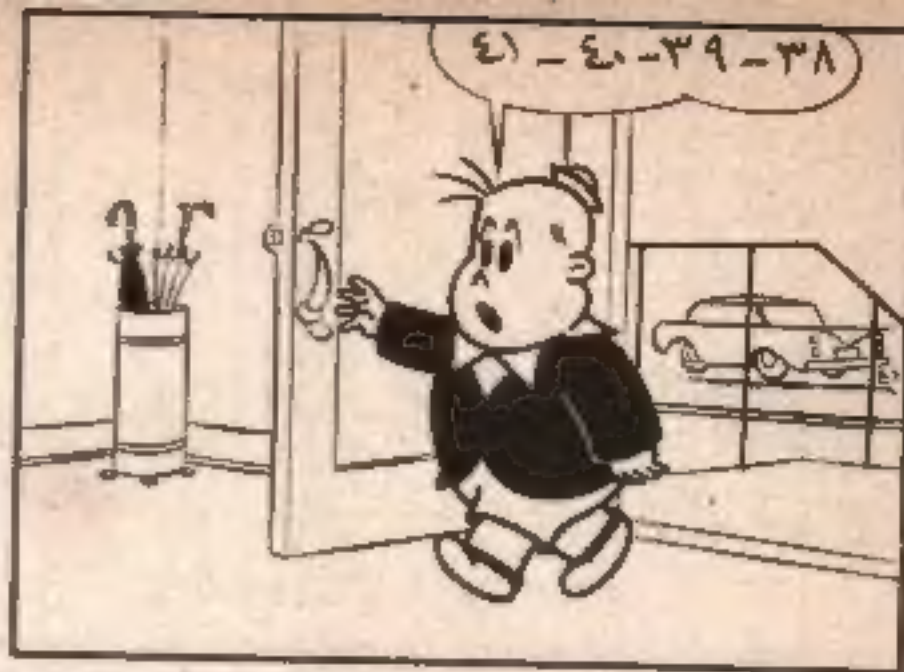
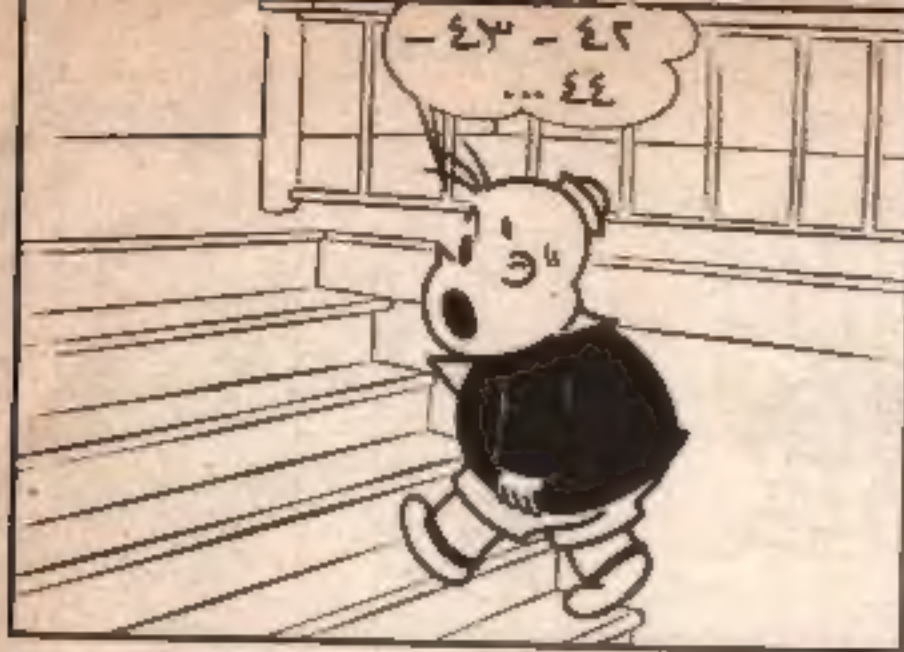


١٦-١٧-١٨-١٩



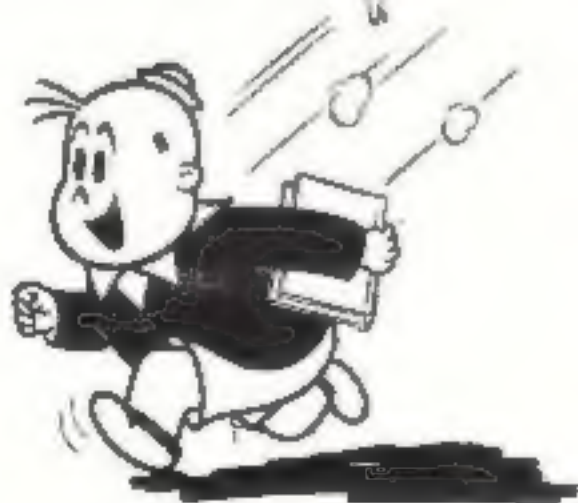








أخيراً ... وجدته !!



مجلات لولو

تجدها في جميع المكتبات

أَجْمَلُ الرُّغَايَةِ وَأَعَزُّ الرُّحَانِ

١٨ رَغَبٌ لِلْفَقْرِ

فِي
كَاسِيَةٍ مَعَ كَتِيبٍ



إعداد
وإنتاج

الطبعة الأولى



السعر ٢٥ ل.ل.

عيسى صنّاع ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان - ص.ب. ٩٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠٤١ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠٩٦



هذا العمل هو لتسلية القاريين ، و هو ليس لهدف ربحية وتلوفر خدمة الاشياء فقط ، فارجاء حذف هذا العمل بعد
قراءته ، و اتباع نسخة الامثلة لترخصة هذا ترونها الاسواق لدعم استراتيجيتها .

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after
reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity